RIO, 30 DE OUT. 952
Nº 1950

# Jornal das Moças






CRIAÇÃO DE
PECK & PECK
MOLDES NO SUPLEMENTO

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA





# JOAN FONTAINE

## PARAMOUNT

JOAN FONTAINE nasceu na Seção Internacional de Tóquio, onde seu pai, Walter A. de Havilland, trabalhava como perito de patentes de invenção. Foi para os Estados Unidos com a idade de 2 anos e, quando resolveu estrear no cinema, adotou êsse nome para que não dissessem que ela queria apanhar as sobras do nome de sua irmã Olivia de Havilland.

Seu primeiro filme foi "El Capitan". Mais tarde, apareceu ao lado de La Hepburn e, a seguir, em onze filmes, entre os quais "Gunga Din" e "Rebeca".

Esta película marca a fase de sucesso de sua carreira, que culminará com as próximas produções "Na Voragem do Vício" e "A Mulher Que Não Pecou", do qual oferecemos a cena ao lado, onde aparecem, ainda, John Lund e algumas promessas.

# Sua cútis precisa respirar através do pó de arroz



**"Air Spun" de Coty permite, de fato, que sua cútis respire**

Tudo o que é vivo precisa de ar. Sua cútis não faz exceção. Ela precisa respirar para conservar-se viva, bela e juvenil, fresca e saudável. E quando você emoldura seu rosto com a magia do Pó de Arroz "Air Spun" de Coty, está realmente protegendo a juventude de sua cútis. Veja por que.

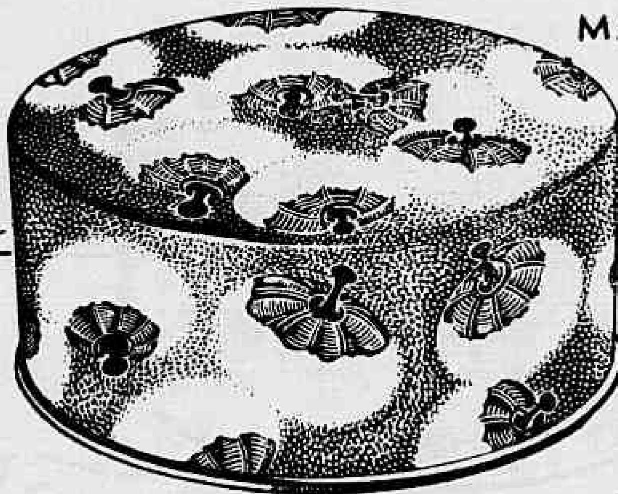
*O ÚNICO MICRONIZADO...*

O processo "Air Spun" de micronização pela fôrça do ar, exclusivo de Coty, torna o pó de arroz *dez vêzes mais fino* que os produtos comuns. Por isso "Air Spun" deixa livres os poros, filtrando o ar necessário à respiração e à juventude da cútis.

*CÔRES MAIS UNIFORMES... NATURAIS, PERSISTÊNCIA DO PERFUME.*

A micronização permite ainda a integração absoluta e uniforme da côr e do perfume no pó. De aderência perfeita, com 11 tonalidades e 4 perfumes delicados, "Air Spun" de Coty é mais do que beleza — é proteção para a sua pele.

VOCÊ PODERIA COMPRAR UM MAIS CARO, MAS NÃO COMPRARIA MELHOR.



PÓ DE ARROZ L'ORIGAN - CR$ 15,00 - 30,00

PÓ DE ARROZ "Air Spun"

Coty

# TROÇAS E TRAÇOS

PERGUNTAS QUE FAZEM PENSAR

Por que se diz que uma artista está ensaiando um papel quando, em absoluto não está colocando sáia alguma no papel?

•

Por que se chama "casa" a uma fenda feita em roupa para colocar um botão?

•

Por que se diz que uma pessoa boa tem um coração mole, um coração de ouro, quando êste metal é tão duro?

* * *

*Ela* — Que é que vamos oferecer à mamãe no seu aniversário?

*Êle* — Compre um revólver com seis balas.

PROGRESSOS DA CIVILIZAÇÃO

— Gostei da medida civilizadora! Os motoristas e trocadores andam agora vestidos decentemente, de camisa de mangas compridas e gravata preta. Muito bem!

— E os passageiros?

— Ah! E' verdade. Eles podem viajar até de camisão, sem gravata e braços e peito de fora.

* * *

— Você sabe que não é tão burro quanto parece?

— Obrigado! E' esta, exatamente, a diferença que existe entre nós dois.

* * *

NO QUARTEL

*Sargento* — Qual foi o idiota que mandou colocar isto aqui?

*Soldado* — Foi seu coronel.

*Sargento* — Não tirem isto daqui, seus idiotas.

* * *

*Sargento* — O que está fazendo aí, sentado no fuzil.

*Recruta* — Obedecendo à sua ordem, "seu" sargento.

*Sargento* — Minha ordem?

*Recruta* — Sim, o senhor entregou-me a espingarda e disse "sente nela".

— Você está aborrecido hoje?

— Estou. O "boy" do escritório disse que ia sair para o entêrro da avó. Eu, para atrapalhar, disse que ia também...

— E então?

— Êle foi mesmo ao entêrro!

* * *

— Acho que preciso fazer um exame em minha espôsa. Sempre que está dormindo, chama por um tal de Antônio.

— Bem, nesse caso, é você quem precisa de exame.

## ÊLE É DE ENCHER...

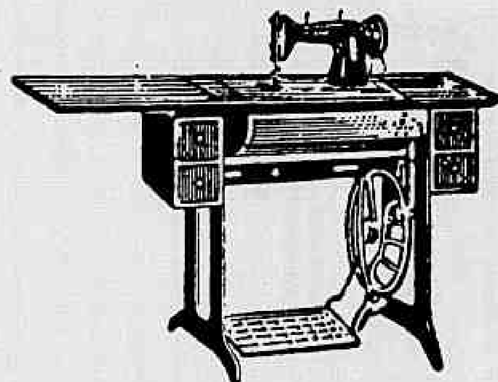


# Utilidades domésticas

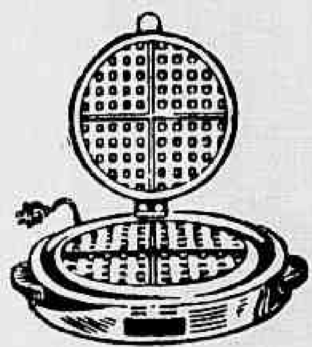


PARA O CONFÔRTO DE SEU LAR

Veja se ainda estará faltando em sua casa um destes tão práticos objetos que irão ajudar a transformar rotineiros e cansativos trabalhos, em tarefas de execução fácil e agradável. Visite-nos. Além das sugestões aqui apresentadas, V. Sa. encontrará em nossas diversas secções domesticas, muitas outras novidades, visando o confôrto da dona de casa.



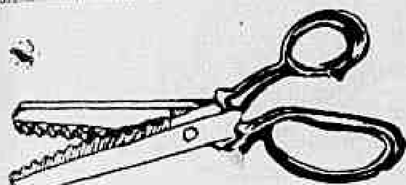
Máquina de costura



Vaffeiro ARROW



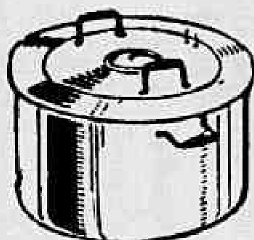
Liquidificador ARROW



Tesoura para picotar



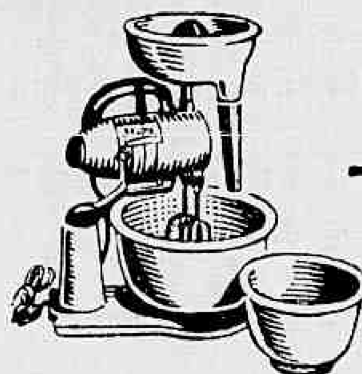
Vidro Pirex



Panela - Forno



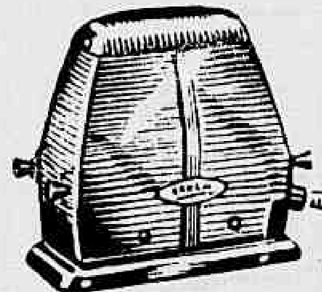
Rádio ARROW
Diversos modelos



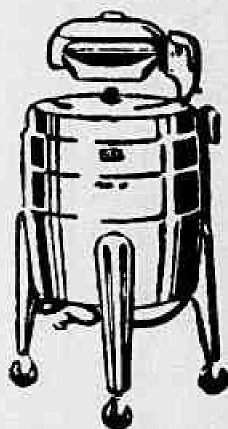
Batedeira ARROW



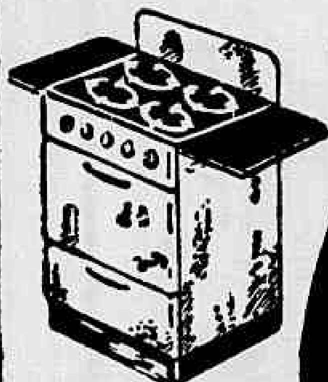
Balança domestica ARROW



Torradeira ARROW



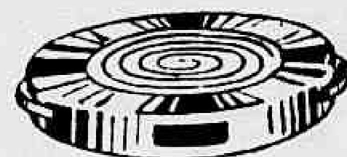
Máquina de lavar



Fogão - Wallig



Ferro de engomar ARROW



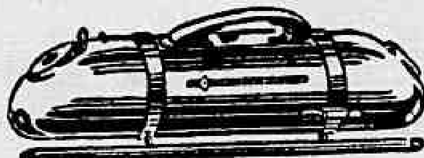
Fogareiro ARROW



Espalhador de cera ARROW.

Enceradeira ARROW





Aspirador de pó

Grátis! A PEDIDO enviaremos graciosamente catálogos e folhetos

UM CRÉDI - MESBLA resolve seu problema!

MESBLA

Rua do Passeio, 42/56 PRO-RIO

# PARADA DE Elegância no













# OCKEY CLUB





# para ser Formosa



## COMO ANDAR GRACIOSAMENTE

A elegância de uma mulher é marcada pela sua boa linha, harmonia de toalete e, também, muito especialmente, pelo seu modo de andar. A importância dêsse fato não deve escapar a nenhuma mulher.

Um andar gracioso exige uma facilidade de adaptação ao momento, um estado de espírito diferente, segundo aquêle que anda a largas passadas ao ar livre envergando um tailleur esporte, ou uma pessoa que desliza sôbre um assoalho encerado envergando um belo vestido de noite.

Para ter seus movimentos livres, uma mulher deve ter as pernas ágeis, os tornozelos leves, os pés em perfeito estado. Durante a toalete, você fará bem em esfregar os pés com uma escôva, a fim de ativar a circulação do sangue e desembaraçar a pele das células mortas.

Notando que a má circulação tem repercussões incômodas nos tornozelos e que o tratamento externo não é eficaz nestes casos, procure logo tomar as providências necessárias. As glândulas precisam de um tratamento especial que sòmente um médico pode fazer.

Esfregar pedra-pomes na pele dos pés é muito recomendável para evitar o engrossamento da epiderme, o qual se produz particularmente nos pés, no lado externo do calcanhar, na altura do contraforte do calçado.

A extremidade das unhas deve ter uma forma arredondada, nem muito longa, nem muito curta. São as unhas mal cortadas, mal limadas, que ficam encravadas. As massagens são muito boas, se fôrem feitas com um creme oleoso. Tome os pés entre o polegar e os quatro dedos da mão e, alternativamente, com uma das mãos, pois a outra deverá massagear o pé, passe os dedos sôbre o tornozelo. Massageie igualmente o tornozelo e o calcanhar.

### OS PÉS EXIGEM CUIDADOS

Vamos tratar agora de um assunto que interessa de perto a tôdas nós, sem exceção de tipo ou idade: a atenção e os cuidados que devemos dispensar aos pés.

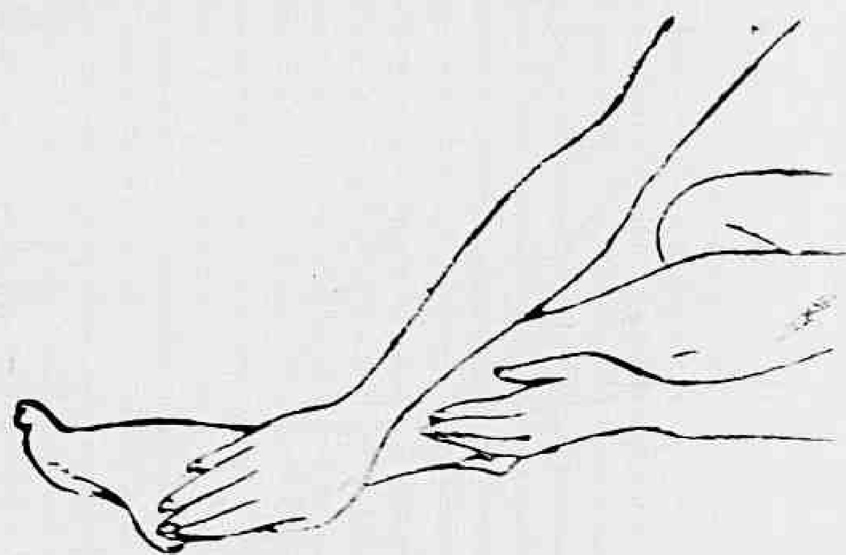
Muitas mulheres ignoram a importância dos pés no aspecto total do corpo, especialmente do rosto. E' que os pés no aspecto sentindo a cômodo, causam um mal-estar geral que ràpidamente repercute em todo o organismo. A fisionomia, por exemplo, se transforma, aparentando cansaço, — e o cansaço, num rosto feminino, dá um aspecto de velhice à mulher. Portanto, se não desejamos aparentar sinais de velhice é conveniente dispensarmos aos pés a atenção e os cuidados que êles exigem.

A escolha do calçado, principalmente, é o ponto de partida para o programa dos cuidados que devemos dispensar aos pés. As mulheres que procuram "melhorar a elegância de suas linhas" adquirindo sapatos um número menor, contribuem, isto sim, para a sua própria deselegância, pois os pés, não se sentindo à vontade, proporcionam um andar fora do natural, e a naturalidade do andar é fator importante na elegância feminina.

Além do mais, os sapatos apertados produzem desordens no sistema nervoso, dores de cabeça, etc., sem contar uma série enorme de outros inconvenientes, entre os quais o mais marcante é a deformação dos próprios pés, o que vai se produzindo pouco a pouco.

Com um sapato cômodo, os pés não se cansarão com tanta facilidade, muito embora sejamos forçadas a permanecer longo tempo de pé ou caminhando contínuamente. E, quando isto acontece, torna-se indispensável uma massagem nos pés, com um creme tonificante, que poderá ser o mesmo que usamos para o rosto e as mãos, porém, depois de havermos emergido os pér por alguns minutos em água morna com sal. A seguir, é conveniente dar aos pés uma liberdade completa, colocando-se um chinelo cômodo.

Êstes são os cuidados que os pés merecem, se quisermos que êles nos levem para o caminho certo da elegância e da beleza, o que nos distanciará o mais possível da estrada da velhice...



# O TRIO MARAVILHOSO!




O SABONETE MARAVILHA!

## SABONETE-ÁGUA DE COLÔNIA E TALCO

# Regina

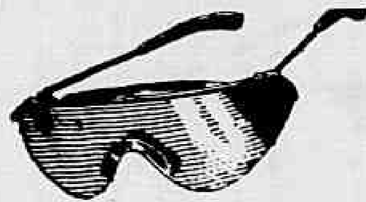
★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

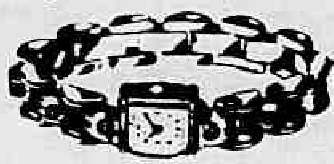
# Z. BEITLER

RUA DO ROSARIO, 135-4.º And. S/4 — RIO DE JANEIRO
CAIXA POSTAL 1507
AOS FREGUESES DO RIO Atendemos no balcão com estoque variado.

APROVEITEM o transporte aéreo GRÁTIS.



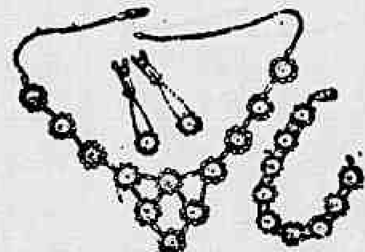
919 — Óculos Paraflex, lente Inquebrável, contra raios solares, armacao de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro. Cr$ 86,00



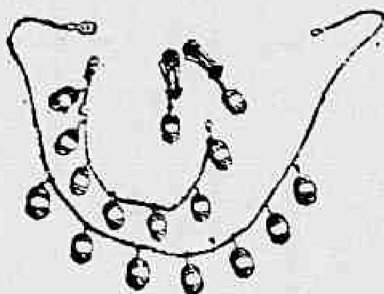
907 — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelha, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00.

**CORDÕES DE OURO**

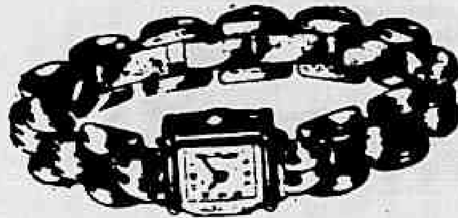
| | | |
|---|---|---|
| 961 — Tipo | corrente | Cr$ 130,00 |
| 962 — " | "Simples" | Cr$ 110,00 |
| 963 — " | "Maria" | Cr$ 130,00 |
| 964 — " | "Cadeado" | Cr$ 140,00 |
| 965 — " | "Pausinho" | Cr$ 140,00 |
| 966 — " | "Muito Forte" | Cr$ 140,00 |



909 — Elegante conjunto folheado
Colar ............... Cr$ 50,00
Pulseira ............... Cr$ 40,00
Brincos ............... Cr$ 30,00



917 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas perolas
Colar ............... Cr$ 70,00
Pulseira ............... Cr$ 50,00
Brincos ............... Cr$ 40,00



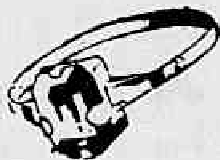
908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubs Cr$ 390,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 490,00. Ancora 15 rubis Cr$ 590,00. Ancora, 17 rubis e garantia Cr$ 690,00.



912 — Medalhas com cordão de ouro Tamanho grande, Cr$ 175,00. Tamanho médio, Cr$ 155,00. Só a medalha grande Cr$ 85,00. Só a medalha média, Cr$ 70,00.



967 — Magnifico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubis, ante-magnético, máquina 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 375,00.



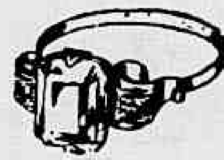
913 — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 125,00.



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 160,00.



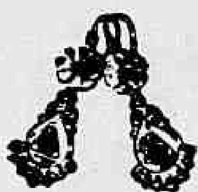
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00.



927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



989 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aco inoxidável, para senhoras Cr$ 100,00 Cremada Cr$ 90,00.

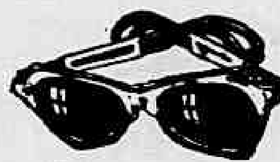


968 — Brincos de ouro, 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verdes ou vermelhas Cr$ 120,00

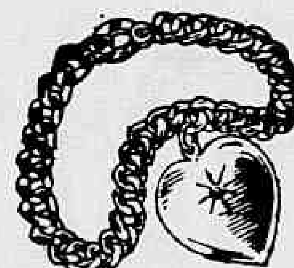


936 — Pulsera folheada a ouro, para relógio de senhora, Cr$ 95,00.

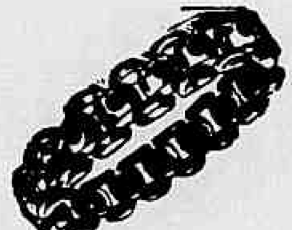
937 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 170,00.



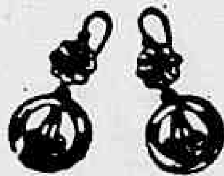
911 — Óculos americanos "Gilda" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armacão na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro. (Preco das óticas do Rio), Cr$ 450,00. Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



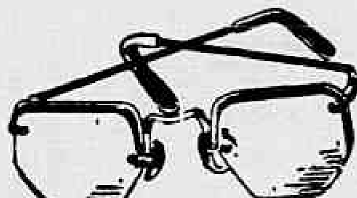
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 100,00.



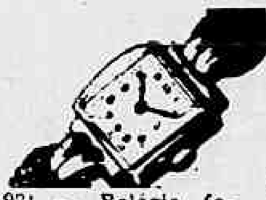
910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00.



903 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 135,00.

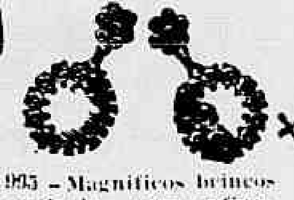


978 — Óculos Numont legitimos, ultra modernos, folehados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu Cr$ 125,00.



931 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético vidro alto, cordonet de séda, máquina ótima Cr$ 295,00.

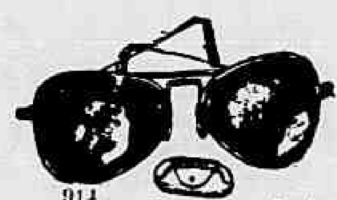
932 — Ancora, 15 rubis, 10 anos garantido Cr$ 395,00



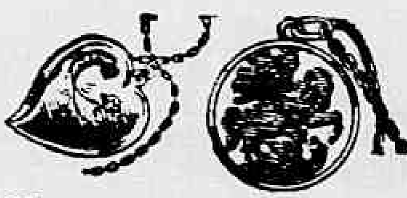
995 — Magnificos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 70,00.



933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 260,00. Médio Cr$ 150,00



914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00.



975 — Coração e corrente de ouro Cr$ 150,00.

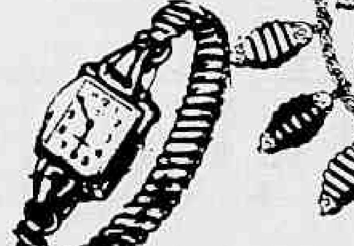
977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 170,00. Grande Cr$ 190,00.



996 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00.



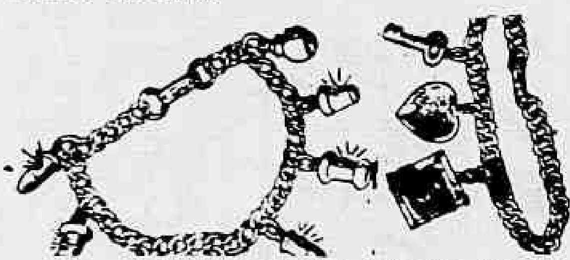
918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00.



997 — Lindo relógio suiço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folbeada Cr$ 390,00.

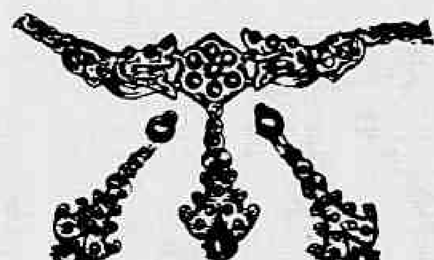


999 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans, em côres:
Colar ............... Cr$ 50,00
Pulseira ............... Cr$ 40,00
Brincos ............... Cr$ 35,00

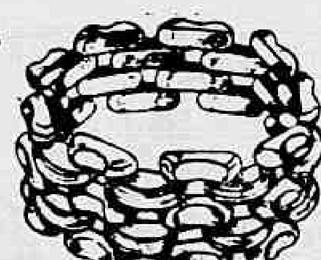


506 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres. Última novidade Cr$ 90,00

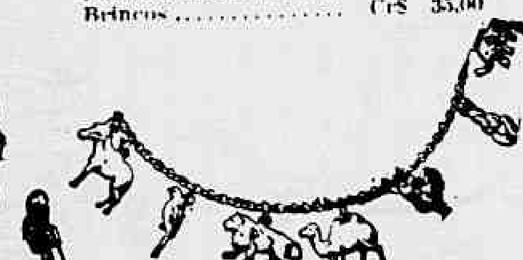
505 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato a vontade Cr$ 95,00



904 — Magnifico conjunto folheado a ouro, enfeitado com várias pérolas e safiras, brilho de brilhantes. Colar Cr$ 95,00. Brincos Cr$ 40,00.



925 — Magnifico bracelete suiço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legitimo, com 2 fechos de segurança, Cr$ 295,00.



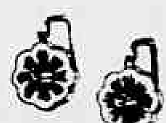
992 — Magnifica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com pérolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

920 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00. Média Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00.

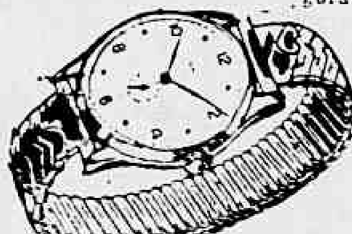


901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00.

902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



922 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 90,00



906 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade, caixa grande, preço Cr$ 350,00. So a pulseira Cr$ 90,00.



921 — Colar de Pérolas francêsas, com fecho, imitação de brilhantes, prateado, 1 volta Cr$ ... 33,00. 2 voltas, Cr$ 75,00. 3 voltas, Cr$ 110,00.

O CONTO DA SEMANA

# O Mal do Dr. Alphonse

A. ELCY

SINTO-ME doente! — disse Alphonse à sua espôsa.

— Você doente? Como pode ficar doente um médico que tantas curas tem feito nesta cidade? Isso deve ser apenas sugestão e você mesmo poderá tratar-se — respondeu-lhe a espôsa.

— Meu caso não é para brincadeiras. Os sintomas de alguma moléstia que desconheço vêm se manifestando desde alguns dias e minhas observações de nada adiantaram. Levanto-me com dores de cabeça e, à tarde, tenho dores no estômago. Quando cai a temperatura, parece que meu braço direito fica paralisado... Noutro dia, é o esquerdo. Realmente, estou impressionado.

— E' fácil: procure um de seus colegas. Claude tem muita fama na clínica geral. Durand é especialista em sistema nervoso...

— Ora! — interrompeu-a Alphonse. — Êles não acertarão comigo. Conheço-os todos muito bem. Estou inclinado a procurar aquêle charlatão que mora no subúrbio e ver o que êle me diz sôbre o caso.

A loura espôsa do médico sorriu, deliciando-se, de antemão, com a idéia de um médico ir consultar um curandeiro e fê-lo vêr que isso não tinha razão de ser. Aquelas dores nada mais eram que excesso de trabalho — afirmou ela — e nada mais fácil do que curar isso: um pouco de repouso e pronto: tudo estaria liquidado...

Alphonse não gostou da idéia, pois tinha certeza de que aquilo que sentia não seria coisa simples, e aquêle pensamento de consultar um charlatão pareceu-lhe absurdo, comprovando até que sua cabeça não estava funcionando regularmente.

* * *

APÓS ter explicado o caso ao charlatão, Alphonse — que dissera ao homenzinho que era empregado no comércio — ficou a imaginar o ridículo daquela situação. Êle, um médico, aguardando pacientemente o veredito daquêle velhote, ocupado em consultar livros e fórmulas, anotando números e letras numa página escura de um grosso caderno. Teve ímpetos de se levantar e sair. Refletiu e concluiu que, já que chegara àquele ponto, o melhor seria ir até o fim.

— Casado? — perguntou-lhe o homem.

— Sim.

— Qual a posição de seu quarto em relação ao sol?

— Não posso dizer com segurança, mas acho que é a leste...

— Bem: seu caso apresenta certa dificuldade, mas acredito que poderei curá-lo. Os sintomas que o senhor descreveu são complicados... Aqui estão estas pílulas. Recomendo-lhe que mude de quarto, isto é, fique em um cômodo diferente de sua espôsa. E isso durante 40 dias, no mínimo.

Alphonse concordou com essas e mais algumas recomendações do curandeiro. Pagou, apanhou as pílulas e saiu.

* * *

DUAS semanas se passaram e as melhoras não foram de forma a animar o médico. Seguira, por mais absurdo que pareça, as prescrições do velhote charlatão. Sua espôsa terminara por concordar com a opinião do curandeiro e fazia o marido seguir rigorosamente o tratamento indicado. A cura completa, entretanto, não viera...

Alphonse voltou ao subúrbio e o velhote atendeu-o sorridente, perguntando pelo seu estado. Descuidadamente, conversando com o charlatão, o médico acabou revelando sua profissão. Ante a surprêsa do velhote, que demonstrou logo seu medo de uma possível revelação à polícia, Alphonse acalmou-o, assegurando que nada diria às autoridades.

— Doutor, ao senhor, um médico, poderei dizer a verdade. Herdei de meu pai algumas fórmulas, à base de plantas medicinais, e, dessa forma, vou iludindo as pessoas que aqui vêm. Faço-as crer que têm mais doenças do que, de fato, podem ter e daí para uma melhora radical dura pouco tempo... Tanto quanto o senhor, não entendi nada dos sintomas que me descreveu, mas precisei darlhe as pílulas e fazer-lhe outras recomendações sôbre o quarto, etc.

Alphonse não ouvia mais nada. Teve ímpetos de atra-

(Conclui na pág. 74)

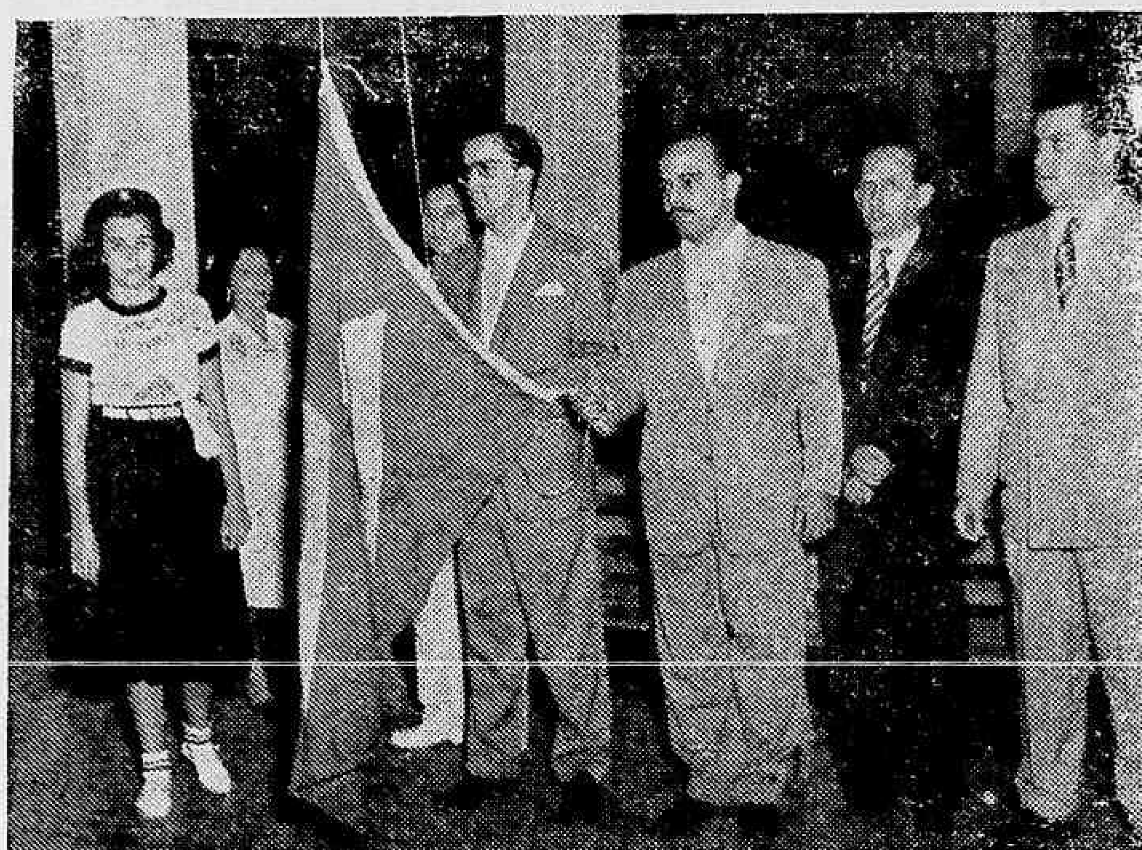


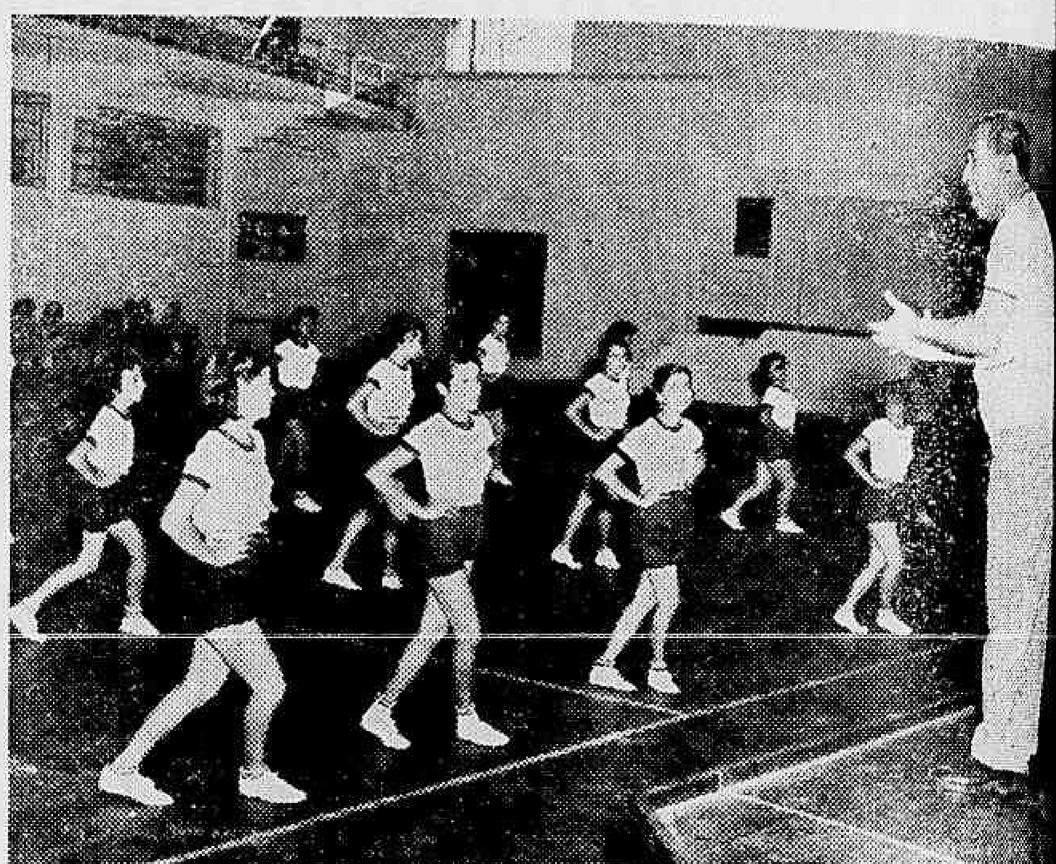
# UMA HOMENAGEM AOS

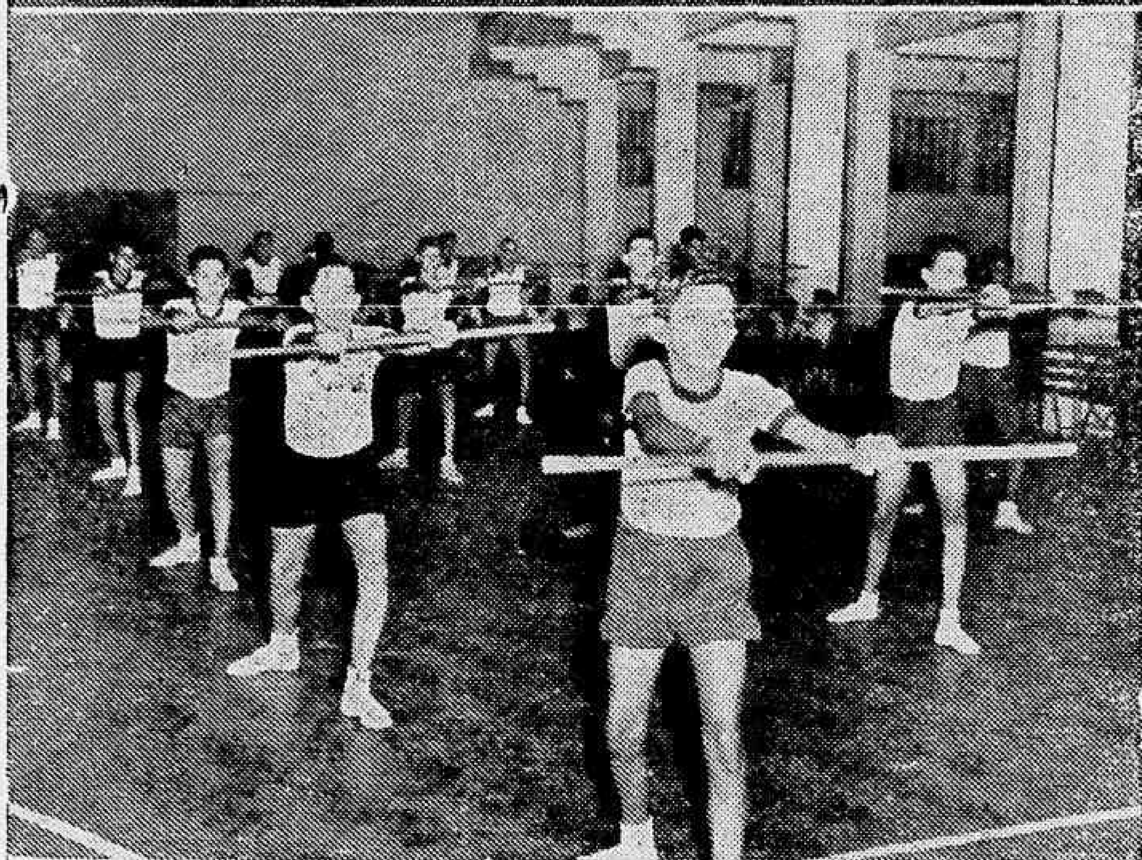
*O mundo ficou extasiado quando os boletins olímpicos anunciaram as grandes vitórias eslavas no setor da ginástica rítmica que tantos pontos deram àquelas representações que participaram das olimpiadas de Helsing. Ora, a ginástica rítmica não depende das qualidades físicas do atléta, mas sim da técnica de um ensino que, aos poucos, se aperfeiçoará,*

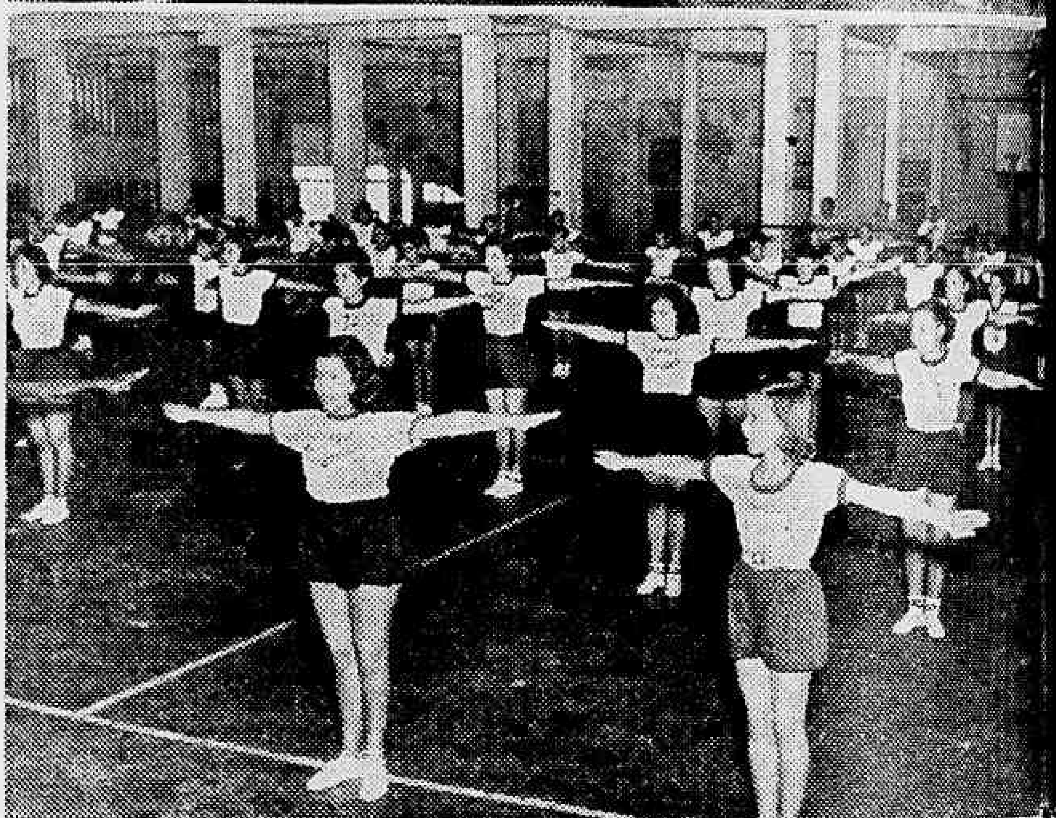
**O momento do hasteamento do Pavilhão Nacional e alguns números encantadores**

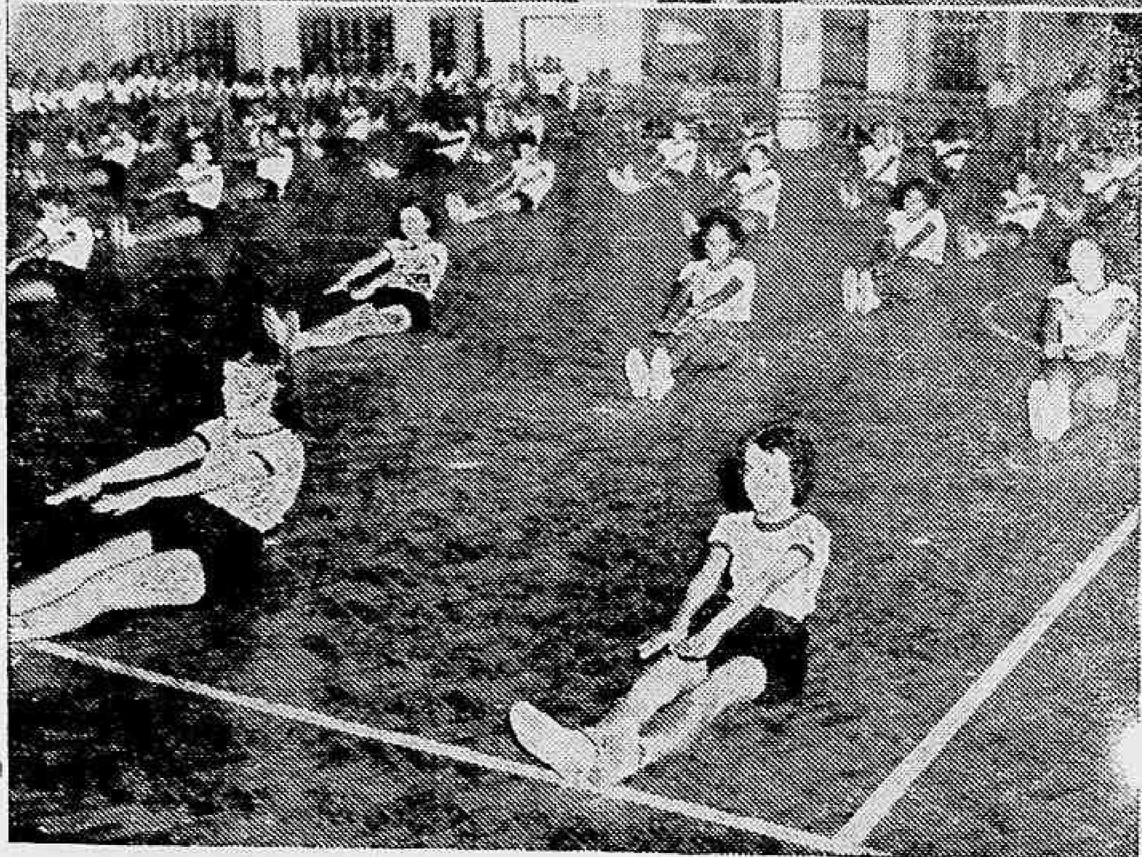
**O professor Virgilio Azevedo Brito dirigindo os seus alunos**









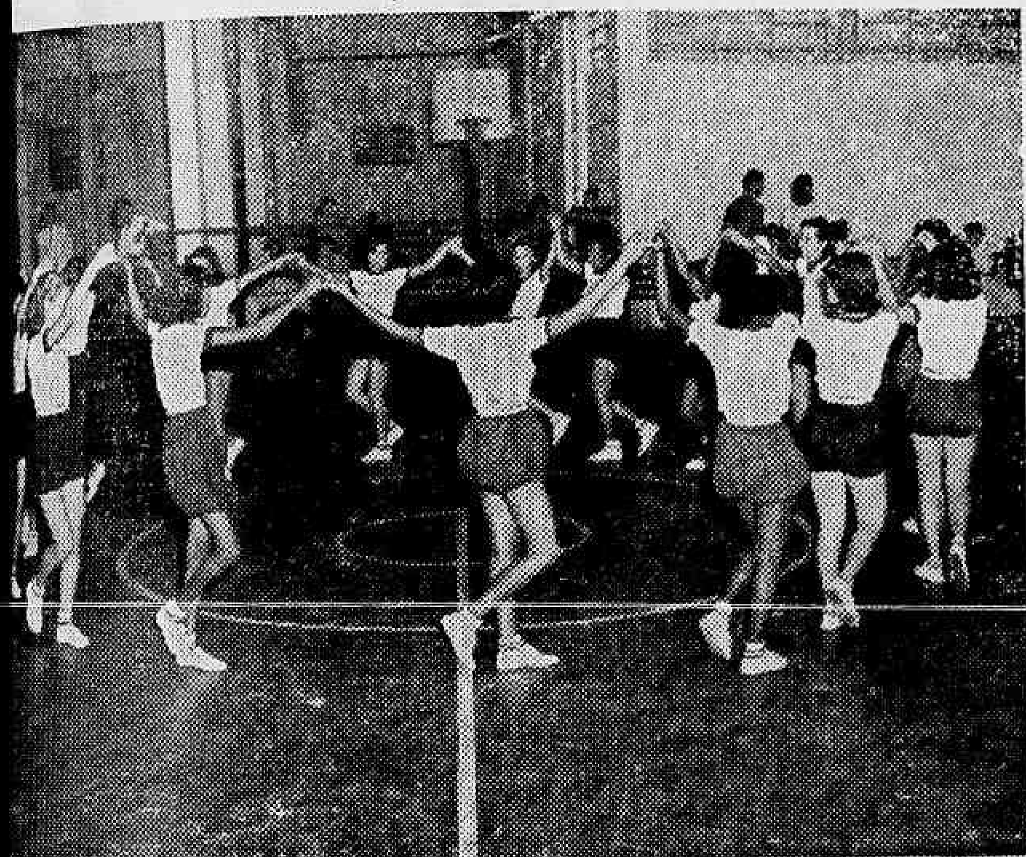


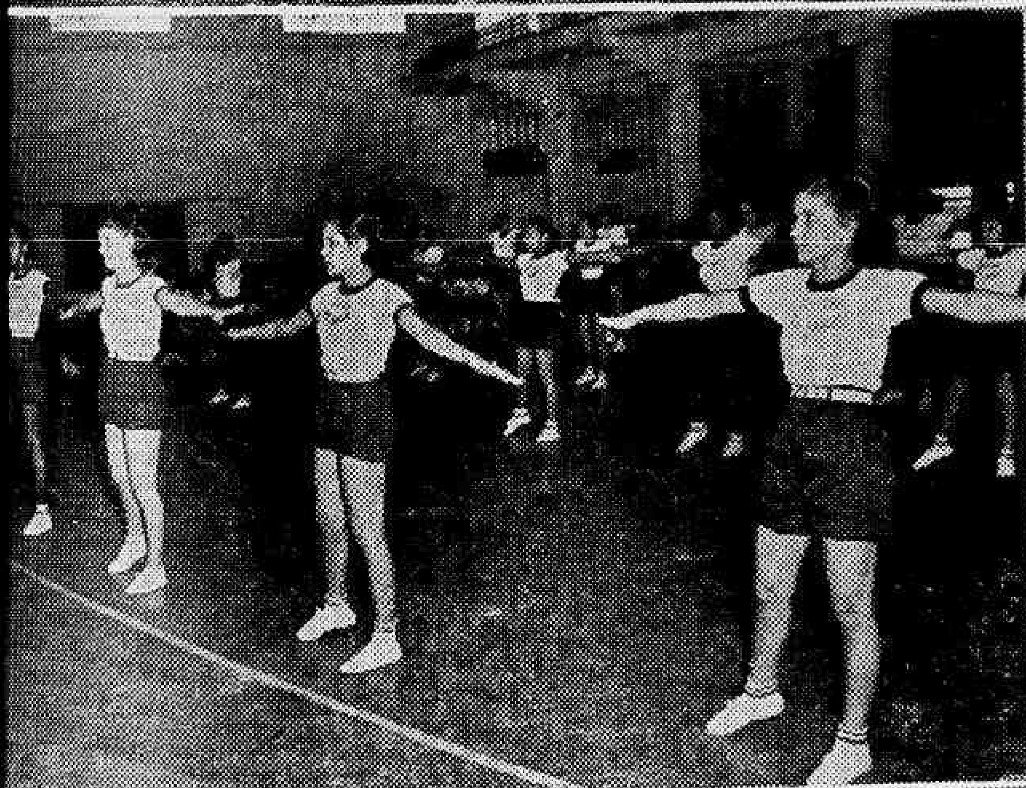


# OLÍMPICOS

*desde que os técnicos, ou professores, tenham competência para tanto. O Brasil, um país de futuro, deveria cuidar a fundo dessa modalidade, e até mesmo o Ministério da Educação e Saúde e as Municipalidades deveriam olhar com carinho para*

**Não é tão fácil como pode parecer, ensinar os passos rítmicos de uma roda**









*êsse ensino que estimula o patriotismo, que ensina às crianças, como o lema da nossa gloriosa bandeira a seguir a Ordem e o Progresso.*

..........................................

Dito isto, passemos a falar na reportagem fotográfica destas páginas.

Ela representa a festa em homenagem aos atlétas olímpicos brasileiros, numa belíssima demonstração de Educação Física, constituida por interessantes números de ginástica rítmica.

Tudo se deve ao esfôrço do conhecido professor Virgilio Azevedo Brito, que reuniu sob a sua direção uma turma organizada de alunos colegiais.

Esta demonstração teve como local o ginásio do Vasco da Gama, cedido gentilmente, e contou com a presença de alguns patrióticos atlétas olímpicos, do representante de JORNAL DAS MOÇAS e de diretores do Vasco da Gama.

Os clichês mostram-nos alguns números de ginástica que nada ficaram a dever aos melhores apresentados em Helsing, com a característica de haverem sido acompanhados de cantos patrióticos próprios para a modalidade de ginástica rítmica.

# falando às Mães

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

## A DIARRÉIA

A evacuaçao normal é de fezes pastosas, de tom amarelo, côr de ôvo, e cheiro ácido, exonerando o intestino 2 a 4 vêzes por dia. Entende-se por diarréia a evacuação frequente, mais ou menos líquida, havendo tôdas as variações possíveis em número e aspecto. Existem evacuações, às vêzes, não líquidas, e nem eliminadas com frequência; são grumosas, de côr verde ou escura, e que cheiram mal: são fezes dispépticas. Existem outras com pus, sangue e gléras (idênticas à clara de ôvo): são as disentéricas.

Na questão de diarréias, dois fatores orientam o raciocínio: 1.°) a alimentação em vigor 2.°) o estado geral da criança.

*Quando o bebê é alimentado ao seio, é sempre benigna;* só excepcionalmente, mas muito excepcionalmente, é praxe. Já na a l i m e n t a ç ã o artificial o caso é diferente. Tôda diarréia em criança com alimentação artificial, exclusiva ou mista, deve ser considerada com todo rigor, tanto maior quanto menor em idade fôr a criança.

*O estado geral do pacientezinho é mais importante do que o aspecto das fezes.* A diarréia, que compromete o estado geral da criança, abatendo-a, deixando-a "caidinha", é sempre grave, embora a frequência e o aspecto das fezes possa parecer o melhor possível, com ausência de sangue, catarro, etc. E, ao contrário, quando as crianças se mantêm alegres e bem dispostas, apesar da diarréia e do mau aspecto das fezes, tudo promete correr da melhor maneira possível.

*Diarréia dos recém-nascidos.* E' frequente, logo nos primeiros dias, quando se inicia a alimentação pelo leite humano, apresentar o pequerrucho fezes diarréicas, evacuando tôdas as vêzes que é pôsto ao seio. Isto acontece por ter o leite de peito, logo de início da sua secreção, ação laxativa, ação esta benéfica, a princípio, pois evita o uso dos purgantes para o recém-nascido expelir o "ferrado", podendo acontecer que esta propriedade se prolongue mais do que seja útil, provocando a diarréia. Êste tipo de diarréia é muito fácil de curar, sendo bastante alcalinizar o intestino com águas próprias (Vichi, Prata), dando uma colher das de chá de hora em hora. Dá excelentes resultados administrar 1 colher das de chá de Plasmon, Larozan, Cazeon, Casec, etc., dissolvida em 1 colher das de sopa de leite de peito ordenhado, antes das mamadeiras, 2 a 3 vêzes por dia. Em outras ocasiões, pode ser produzida por *super-alimentação,* bastando aumentar os intervalos (de 3 em 3 horas passar a 4 em 4 horas) para corrigí-la. Uma modalidade de diarréia observada é a chamada diatérica, isto é, devida à constituição do bebê: tendência à exsudação (umidade). Tudo pode estar correto: alimentação, horário, método de vida, etc., e, no entanto, a criança apresentar diarréia. Esta é constitucional, e não é fácil de ser tratada.

*Na alimentação* artificial, sempre que se verificar diarréia, deve a mãe suspender a alimentação, dar 100 a 150 gramas de água ou chá e pedir a intervenção ao especialista, deixando o tratamento por conta e risco dêste.

Durante o 1.° ano de vida, uma causa frequente é a febre, consequente de gripes, resfriados, bronquites, etc. Basta abaixar a febre e corrigir a infecção para melhorar imediatamente o estado intestinal.

*Diarréia verde* — A diarréia verde, quando tem coloração verde, é extraordinàriamente temida pelas mães e, no entanto, ela é das mais benígnas. A sua côr verde é devida à bile, que se transforma em biliverdina, observada nos casos em que o trânsito intestinal está aumentado, não traduzindo infecção alguma ou perigo maior.

## "CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

(Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS)

JOVENZINHA INDECISA

Uma jovem acaba de escrever-me, contando detalhes de sua vida, para saber se ela está de fato enamorada de alguém.

Respondo-lhe então: Filha minha, se tu não o sabes, sendo a interessada, como queres que eu o saiba? Sem embargo, farei um esfôrço para dar-te os conselhos que me pedes, advertindo-te porém que deves resolver de acôrdo com teu próprio critério, pois não quero que chegue o dia em que possas queixar-te de mim se os fatos não se derem como desejas.

Dizes-me que um moço te namora e que a ti parece bom, mas que notas nêle tais defeitos. Ah! Ah! Não é possível que estejas enamorada dêsse moço! Eu me atreveria a assegurar que, efetivamente, não estás enamorada dêsse jovem, pois qual a jovem que, em tua idade, encontra defeitos no homem do qual ela gosta?

Sem embargo, os defeitos que me dizes encontrar em teu galã a mim não parecem defeitos. "Usa óculos tem mais seis anos do que eu e é muito mais alto". A isso chamas defeitos? São apenas caprichos da natureza.

O melhor que podes fazer é seguir continuando seu trato com êle, sem exageros nem homenagens demasiadas. Quando começares a notar que te sentes melhor e mais contente a seu lado que ao lado de tuas amigas, poderás então dizer que estás de fato enamorada dêsse homem.

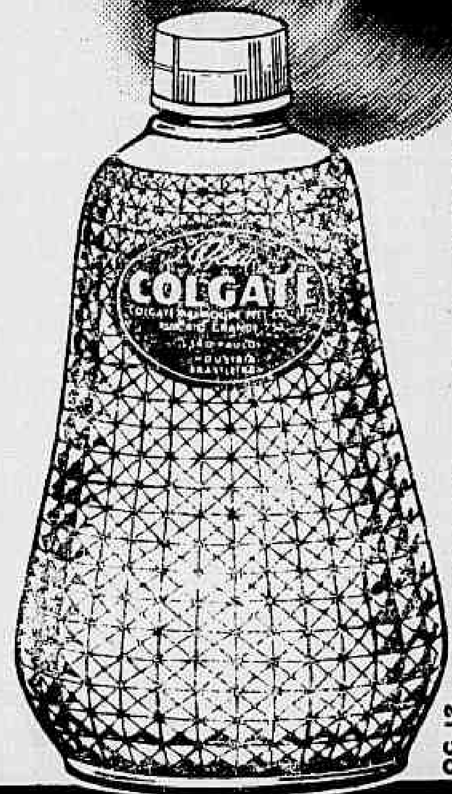
Mas, se se der o contrário, deves desenganá-lo e dar outro rumo à tua vida.





Que estranha sedução exerce um cabelo bonito, bem cuidado e cheio de vida! Mantenha o seu penteado com ÓLEO COLGATE que protege a beleza dos cabelos, conservando-os brilhantes e sedosos.

ÓLEO COLGATE substitúe os óleos naturais que se perdem quando o cabelo é lavado, evitando que fique ressequido. E compare o perfume. O perfume que venceu centenas de testes entre homens e mulheres exigentes, é seu agora no...




ÓLEO COLGATE

OC 12

...A NOVA FÓRMULA QUE ESTÁ CONQUISTANDO HOMENS E MULHERES

NA ACIDEZ DO ESTÔMAGO...



• ENO é de ação imediata! Azia? Prisão de Ventre? Use ENO ao deitar e ao levantar...

LAXANTE
ANTI-ÁCIDO
ESTOMACAL




"SAL DE FRUCTA" ENO

A VIDA DE HOJE PRECISA DO ENO

# Vamos preparar

SOBREMESAS

UM doce flamejante sempre termina bem uma boa refeição.

E' uma alegria para os olhos, antes de alegrar o nosso paladar. Não prive os seus convidados desta alegria tão simples. Não esqueça que para os doces ficarem bem tostados o rum deve ser esquentado prèviamente.

*OMELETA COM RUM*

5 ovos; 40 gramas de manteiga; 15 gramas de açúcar; 1 pitada de sal; 1 decilitro de rum.

Numa boa terrina, misture os ovos (claras e gemas), o sal, o rum e bata vigorosamente com um garfo. Numa frigideira, derreta a manteiga, sem deixá-la ficar dourada. Junte o resto dos ingredientes. Deixe cozinhar em fogo vivo. Com a ajuda de um garfo, erga os bordos da omeleta, a fim de que fique frita de ambos os lados igualmente. Quando achar que está suficientemente cozida, parta em dois. Coloque num prato oval, sirva bem quente e, sôbre a mesa, salpique com rum açucarado e deixe flamejar.

*DOCES TOSTADOS*

150 gramas de farinha de trigo; 100 gramas de creme de leite fresco; 3 decilitros de leite; 125 gramas de açúcar; 75 gramas de manteiga; 1 decilitro de boa chanpamnha; bolinhas de amêndoas, claras de ôvo e açúcar, fatias cortadas de casca de laranja.

Faça uma boa massa como para os doces comuns, misture a farinha com os ovos, o leite, 1 pitada de sal e aromatize com a casca da laranja ralada ou partida em finas fatias.

Numa panela que vá ao fogo, esquente uma bolinha de manteiga e junte a massa, a fim de cobrir o fundo da panela. Deixe cozinhar bem; depois, coloque num prato, atrás de uma caçarola contendo água fervente. Salpique com açúcar, depois junte uma colherada de creme fresco e polvilhe com as bolinhas de amêndoas amassadas. Corte cada doce separadamente, arrume-os lado a lado num prato. No momento de servir, salpique com rum ou fina champanha e toste ao fogo.

*PÊSSEGOS COM KIRSH*

1 pêssego para cada pessoa; 150 gramas de açúcar; 1 copo de água; 1 decilitro de kirsh; algumas gôtas de baunilha.

Cozinhe os pêssegos em água pura, até que fiquem bem macios. Nesta água (depois de retirar as frutas), junte a baunilha e o açúcar. Coloque, novamente, os pêssegos e deixe cozinhar em fogo lento. Quando os pêssegos puderem ser fàcilmente transpassados pelos dentes de um garfo, deixe-os esfriar no caldo, até formarem uma espécie de geléia. No momento de servir, ponha por cima o kirsh, que deve ter sido aquecido prèviamente, e deixe flamejar.

*PERAS TOSTADAS*

1 quilo de peras; 125 gramas de açúcar; 3 decilitros de água; 1 decilitro de rum; 1 decilitro de champanha (se preferir); essência de baunilha ou outra qualquer.

Descasque delicadamente as frutas, mas deixe o filamento central. Leve-as ao fogo para cozinhar bem com um pouco de água e açúcar. Quando o caldo formar um creme grosso, é que você deve jogar as peras para cozinhar aí. Depois, retire, coloque num prato que vá ao forno, ponha por cima um pouco de açúcar e deixe cozinhar durante 10 minutos. No momento de servir, ponha por cima um pouco de rum ou de champanha prèviamente aquecido em banho-maria e deixe flamejar.

*BANANAS TOSTADAS*

1 banana para cada pessoa; 75 gramas de açúcar (para



**UMA SUGESTÃO PARA DECORAÇÃO DA MESA**

**A decoração de uma mesa é um dos pontos delicados com que tem que se ver uma dona de casa. E' coisa muito importante, mesmo nos jantares familiares, pois é assás agradável comermos em mesa graciosa e apropriadamente arranjada. Se assim deve ser nos dias comuns, calculem qual a responsabilidade para as grandes ocasiões.**

**Nesta sugestão vemos um centro de mesa cheio de musgo e flôres silvestres, formando um conjunto harmonioso. Candelabros com velas ou, se fôr possível, com lâmpadas elétricas, fingindo velas, darão um efeito surpreendente, como já tivemos ocasião de experimentar. Será fácil a execução dês que você tenha uma tomada próxima da mesa.**

# os QUITUTES

**FLAMEJANTES...**

cada 5 bananas); 1 taça pequena de rum; 1 copo de água; algumas gôtas de baunilha.

Faça uma calda com a água, o açúcar e a baunilha. Descasque as bananas, divida em duas ao comprido e deixe-as de môlho nesta calda fervendo. Depois, retire e cocoloque numa compoteira, a parte abaulada da banana para cima. Cubra com a calda, borrife com o rum quente. Sirva flamejando.

*PUDIM TOSTADO*

1 libra de brioche raspado; ½ litro de leite, 100 gramas de passas; 100 gramas de frutas cristalizadas (facultativo); 50 gramas de açúcar em pó; 4 ovos.

Corte o brioche em fatias e coloque-as num recipiente. Ferva o leite com a baunilha; junte, então, as fatias do brioche. Cubra, deixe ficar por algum tempo. Junte as passas, as frutas e o açúcar. Misture tudo muito bem com um garfo, a fim de obter uma massa homogênea. Junte,em seguida, os ovos, um por um.

Tome uma fôrma redonda com um orifício no centro, encha-a com a massa obtida e leve a assar durante 1 hora. Deixe amornar, antes de retirar da fôrma e colocá-lo num prato. Se quiser, pode encher o orifício do centro com creme chantilly. Salpique o pudim com rum, kirsh ou champanha e deixe flamejar.

*CEREJAS ESPECIAIS*

1 libra de cerejas; 150 gramas de açúcar; 1 colherada cheia de rum ou kirsh; 10 gramas de fécula de batata; 2 centilitros de água.

Lave e retire as sementes das cerejas. Coloque-as numa caçarola com água e açúcar e deixe ferver. Após alguns minutos, junte as cerejas; nesta calda, deverão ficar 10 minutos

À parte, dilua a fécula num pouco de água, ponha-a sôbre a compota e vire constantemente. Deixe ferver outra vez, durante2 a 3 minutos. Coloque numa compoteira, borrife com o rum ou o kirsh, prèviamente aquecido, e deixe flamejar.

*PONCHE DELÍCIA*

Um pouco de chá; açúcar; rum; 1 limão.

Misture o chá com o açúcar, até adoçá-lo. Quando estiver quente, junte a casca do limão partida em finas fatias, depois o rum bem quente (o rum deve ficar na superfície). No momento de servir, deixe flamejar.





DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos tanto caseiros como os para passeio e também a roupa de meus filhos, com a máxima perfeição e capricho.

*Cyrene R. dos Santos*
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.

*Otilia R. da Silva*
VOLTA REDONDA
Est. do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

*Maria C. de Almeida*
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

*Jandyra Romulo do Vale*
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951.

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus fregueses.

*Odete Leite Scarlatelli*
BELO HORIZONTE
Est. de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura



3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

*Alayde A. Chiavascelli*
PETRÓPOLIS - Est. do Rio

# Estude

# CORTE E COSTURA
# Bordado, Tricô e Crochê
# por Correspondência



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

*Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.*

*Ornila S. C. Correia*
TIMBAUBA
Est. de Pernambuco

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

**MENSALIDADES SUAVÍSSIMAS**

*Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.*

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

## GRATIS

**Cada aluna receberá: Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.**

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

497

*Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sôbre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.*

NOME ______________________________

RUA ______________________________ N.° ________

CIDADE ______________________________

ESTADO ______________________________

Jornal da MULHER

RIO, 30 DE OUT., 952
ANO XXIII — Nº 1159

Direção de YARA SYLVIA
REVISTA SEMANAL DE
FIGURINOS E BORDADOS



# MODERNÍSSIMO

Lindo modêlo de algodão liso e listrado que David Crystal ideou, mostrando os traços dipostos em linha vertical, ou, melhor, em contraposição à das tiras incrustadas de tom mais forte, uma das quais se entrelaça no alto sob o decote oval. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

# DIAS QUENTES,

200) Vestido de crepe amarelo palha plisado. Cinto e luvas de crepe pontilhado como adôrno. • 201) Vestido de linho branco e azul escuro originalmente decotado. Fechamento por meio de botões.

• 202) Vestido de otomã pontilhado sôbre fundo branco guarnecido de viéses lisos de côr dos "pois" Laço no pescoço. • 203) Vestido duas-peças de toile de soie branco guarnecido de viéses lisos. Saia inteiramente plissada • 204) Vestido de linho

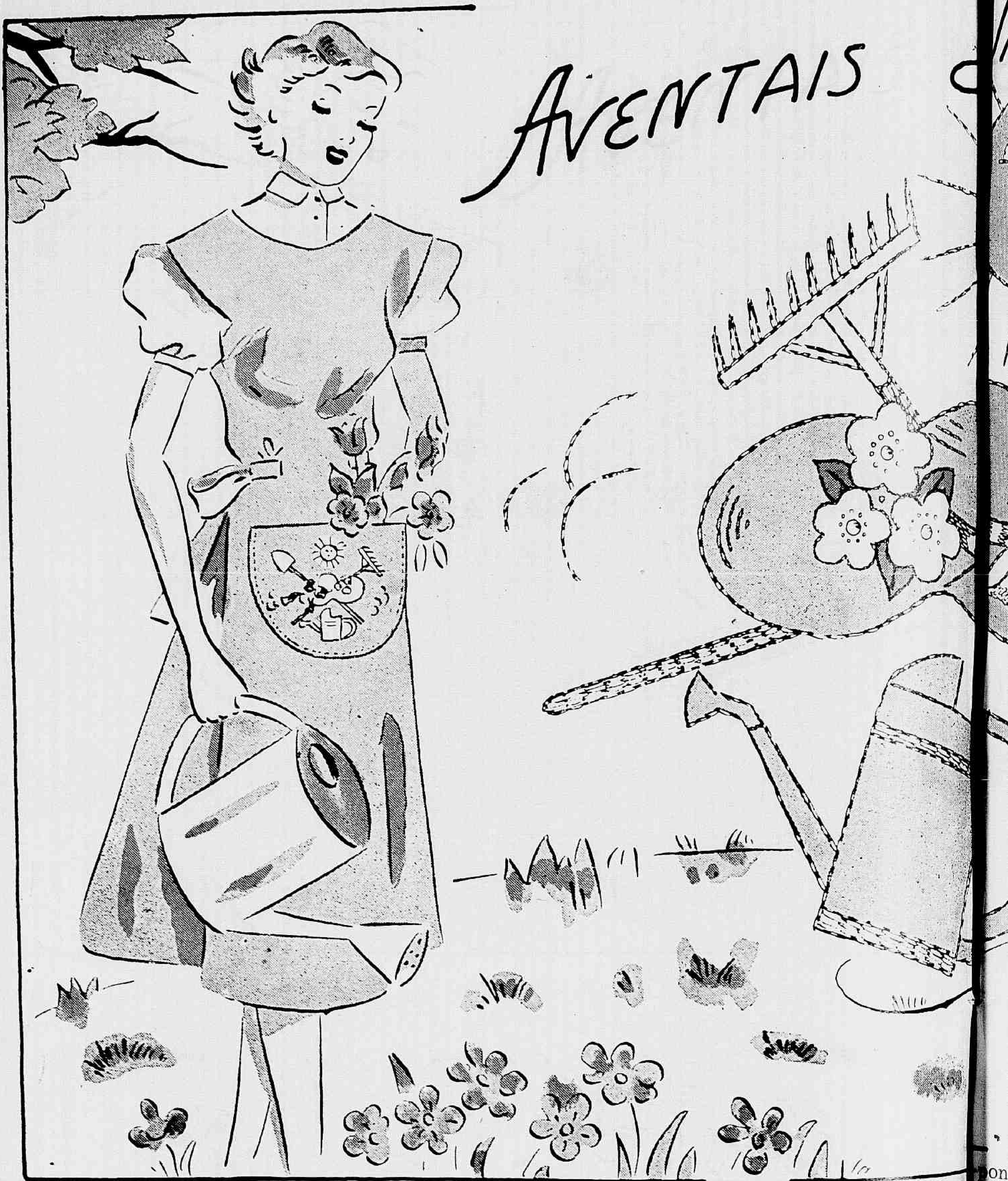



negro ornamentado de uma gola de linho branco. Carreiras de botões originalmente dispostos. Fotos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

# VESTIDOS FRESCOS

• 640) Vestido de crepe cetim estampado acentuado no talhe montante por um trabalho de pregas de través. Godês na saia. • 641) Vestido de linho rosa trabalhado de pregas não repassadas partindo da pala dos quadris. Gola chale. • 644) Vestido de toile de soie quadriculado ajustado no talhe por um cinto. Saia cortada de viés e abotoada sôbre os lado. • 642) Vestido de surah azul marinho abotoado sôbre a frente. Dois laços como adôrno. Bolsos formando recortes. • 643) Vestido direito de espêsso crepe fôsco trabalhado de recortes passando nos entalhes. Efeito drapeado sôbre a frente da saia. • 645) Vestido de foulard pontilhado trabalhado de recortes sublinhados por um estreito viés. Largura sôbre a frente da saia. Foto de Paris especialmente para JORNAL DAS MOOÇAS.






Aplicação de motivos e trabalho bordado em




ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

**ACORDEON AZUL**

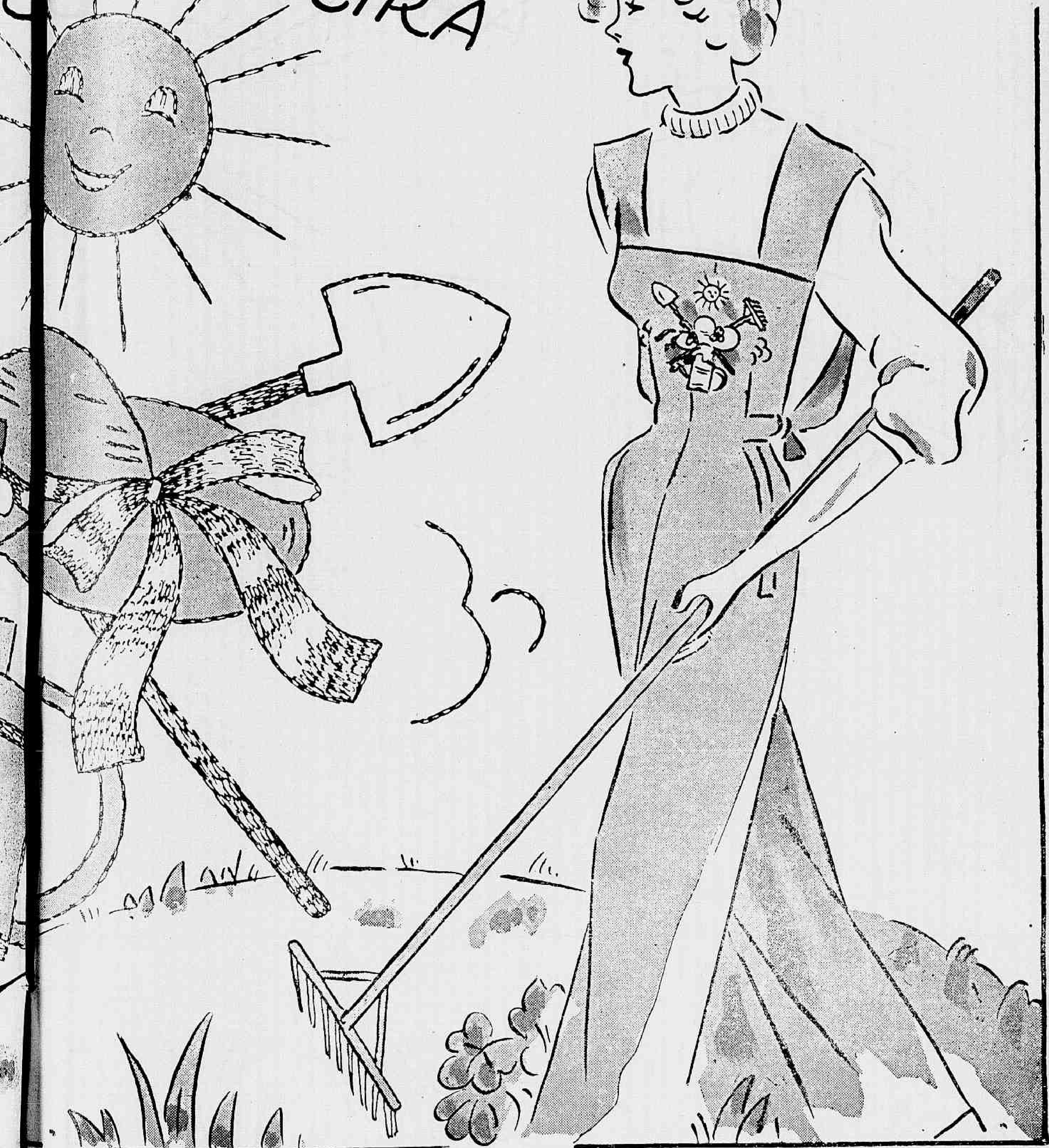
Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja




Seja em Julho ou Janeiro, um bom exercício e um bom chuveiro; eis o que a pele assegura da externa temperatura contra qualquer variação.

* * *

Antes de qualquer refeição, por mais ligeira que seja, lave as mãos **com água e sabão.**




...ponto de haste com linhas de côres vivas.

**VESTIDOS DE ALGODÃO**

Modelos exclusivos. Saias, blusas.

Preços da fábrica.

**Senador Dantas, 14 - último andar (22.º andar) — Rio.**

**CONFECÇÃO VERA**

**Em a flora brasileira a orquídea ocupa o primeiro lugar, pois sua família é representada por mil quatrocentas e setenta e duas espécies.**

* * *

**O sufrágio feminino foi adotado pela primeira vez em 1918 pela Inglaterra e em seguida pelos Estados Unidos em 1920.**

**PÊLOS SUPERFLUOS!**

*Eliminação definitiva!*



Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.

**INOFENSIVO e INODORO**

**Novidade absoluta para o Brasil**

Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:

**FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo**



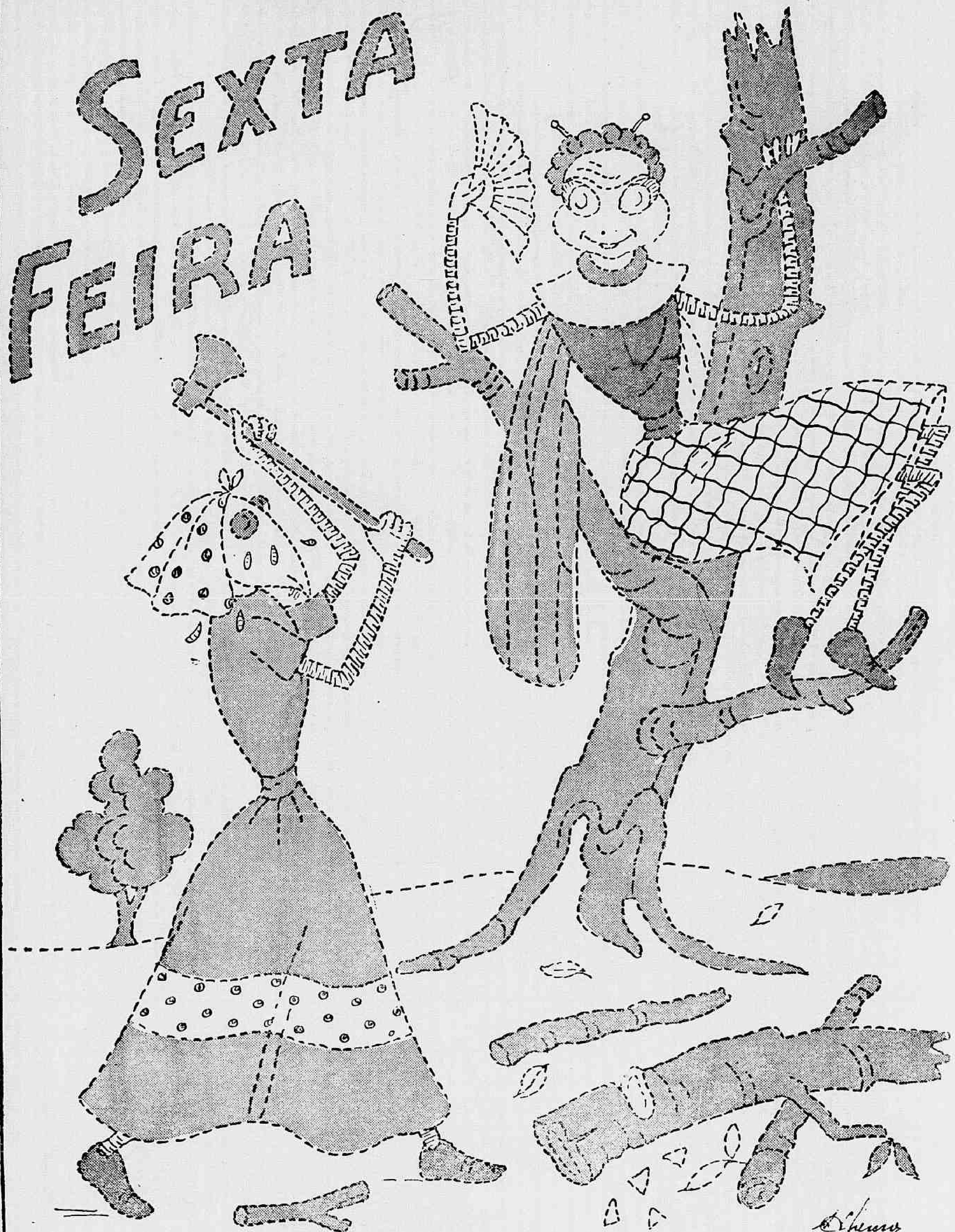
# GRACIOSOS E

● 1) Vestido de algodão estampado sem ombros acompanhado de uma estola. Trabalho de recortes. Cinto estreitando o busto. Godês na saia. ● 2) Vestido duas-peças. Blusa de organdi branco adornado de uma laçagem no decote. Largas mangas balão. Reverso abotoado sôbre um lado da saia azul montada sob uma pala e compondo godês. ● 3) Vestido sem ombros de algodão estampado acompanhado de uma estola e ornamentado de um volante plissado no alto. Trabalho de recortes. Saia caindo em godês. ● 4) Vestido duas-peças. Blusa de crepe pontilhado




# ROMÂNTICOS

de vermelho sôbre fundo branco ornamentada de um laço borboleta de veludo vermelho nas mangas balão. Pala recortada. Cinto e saia de veludo vermelho. ● 5) Blusa de organdi branco ornamentada de um laço borboleta de veludo negro. Fechamento por meio de botões. Pequenas mangas balão. Saia de crepe negro. ● 6) Vestido de linho branco guarnecido de um cinto vermelho estreitando o busto. Ampla gola virada em ponta. Botão vermelho no bôlso fendido sôbre um lado da saia.




# A CIGARRA E A FORMIGA

Aqui está o quinto motivo desta sensacional série de panos de pratos. Em um de nossos número anteriores publicamos a fábula que nos inspirou êste trabalho único no mundo. E' um trabalho de aplicação em vários tons, com detalhes em ponto cheio e ponto de haste.

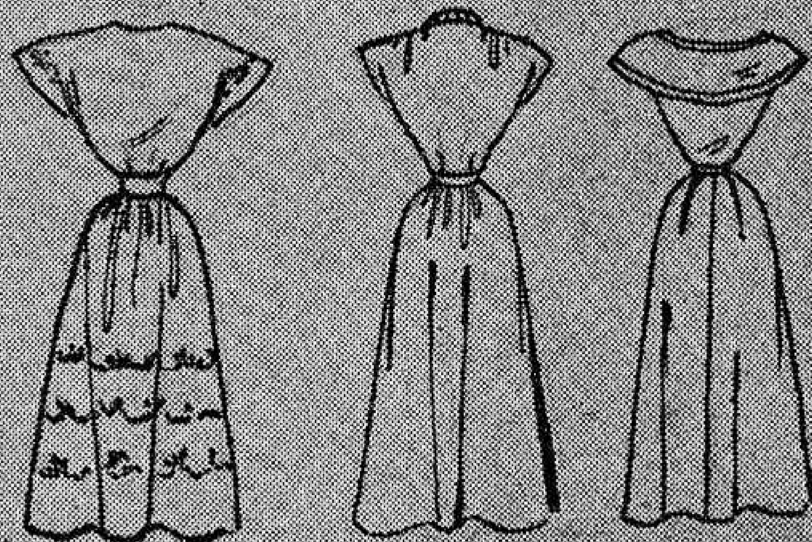


**BORDADO E RENDA** — Vestido de linho branco trabalhado de incrustação de sutache na gola batel, nas mangas curtas e na saia ornamentada de dois motivos bordados. Cinto estreitando o talhe. • Vestido de shantung ou tafetá de seda ornamentado de uma incrustação de fina renda no decote formando U. Saia guarnecida de pregas formando godês. Fotos Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



**NEGRO E BRANCO** — No alto: Blusa de piquê branco guarnecida de gola Peter Pã. Saia de raion quadriculado negro e branco trabalhada de pregas. (Junior First). • Vestido de linho ornamentado de uma gola branca Peter Pã e estreitado no busto por um cinto. Botões brancos. Pregas na saia (Durby). • Vestido de raion quadriculado negro e branco adornado de gola e punhos abotoados de linho branco. Botões cortando a frente. (Junior First). Em baixo: Blusa sem mangas de piquê branco virada em ponta na gola. Calça corsário de raion quadriculado negro e branco provida de bolsos. (Junior First). • Vestido de tafetá quadriculado negro e branco virado em ponta na gola. Pequenas mangas. Saia bufante franzida no alto. (Teena Paige). Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.





• Vestido de cetim ornamentado de margaridas bordadas nas pequenas mangas, no cinto e na saia franzida. Gravata borboleta.

• Vestido de seda guarnecido de cinto e botões de veludo negros e adornado de motivos bordados na saia guarnecida de pregas. Decote em V.

• Vestido de cetim raion guarnecido de uma pala nos ombros e trabalhado de pregas na saia enfeitada de motivos bordados. Mangas inexistentes. Laço na cintura. Fotos exclusivas para JORNAL DAS MOÇAS.





**HATTIE CARNEGIE**

Vestido de algodão estampado de um bizarro desenho azul e branco guarnecido de viéses colocados em ponta. Decote formando V. Punhos virados.

**DAVID CRYSTAL**

Vestido de algodão liso e estampado ornamentado de laçagens e fechado beira a beira sob a gola virada em ponta. Pequenas mangas. Saia guarnecida de pregas. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

# O CONTACTO COM A NATUREZA

O contacto dos jovens com a natureza faz hoje parte da moderna educação. Êste princípio lhes permite respirar um ar puro, ao mesmo tempo que aprendem a amar o belo, diante de panoramas naturais majestosos, num cenário recortado de montanhas, vales e rios.

Claro é que êste contacto não pode ter como base a inércia, por isso que seu tempo é aproveitado de maneira eficaz, dedicando-se essas horas ao ar livre a estudos ou trabalhos diversos, que visam sempre instruir e preparar a juventude para a vida prática.

Com tal fim, inúmeros países organizaram para a sua juventude períodos de estudos nos campos, lagos e montanhas, com o propósito de que um corpo são e uma alma sã formam o cidadão ideal. Neste particular, os suíços foram os pioneiros, pois criaram nos seus alpes instituições educacionais e sanitárias, cuja idéia foi pouco a pouco secundada por outros governos, que viram na prática desta medida resultados satisfatórios, notadamente no ponto de vista sanitário, porquanto sua contribuição foi marcante na luta contra diferentes enfermidades, como, por exemplo, a tuberculose.

Na maioria dos casos, êstes institutos nas montanhas se destinam a crianças que não têm possibilidade de viver em contacto com sua família, por estar esta sujeita a mudanças inesperadas de região, tantas vêzes impostas por necessidades profissionais ou outras, o que seria prejudicial às crianças, que devem ter sua formação num ambiente próprio. Naturalmente, nos primeiros tempos, as crianças sentem nostalgia, uma vez que ficam com sua liberdade costumeira cerceada, porquanto, embora rodeadas de tôda a comodidade, são elas obrigadas a uma disciplina imposta pelos novos métodos de higiene, alimentação e diversões. Lógico é que êsse regime é variável de uma criança para outra, por isso que uma criança antes habituada ao clima montanhoso exige menos cuidados e atenções que aquela que procede de uma região lacustre ou acostumada ao urbanismo das cidades. Todavia, nas mais diversas regiões dêste ou daquêle país, tôdas essas crianças ficam sob tutela de especialistas capazes, professores, instrutores e auxiliares sanitários competentes, já que o sentido de tais instituições é preparar o cidadão de amanhã.

No início, êstes institutos de montanhas preocupavam-se apenas com a educação primária da juventude.

(*Conclui na pág.* 72)

Exercícios ao ar livre

Também os grandes se divertem

Êste esquiador dá instruções a um grupo de turistas

# Calouros em desfile com ARY BARROSO



Êste é o João Batista; o célebre "Catiringa", responsável pelas gongadas. Ao fundo vemos Samuel Rosemberg e Ary Barroso




Aqui a coisa foi mais séria. Vemos, embaixo, um calouro ao executar um solo de "Coimbra", que foi gongado pelo juiz nota 5. Ary Barroso, sempre consciencioso, deu-lhe nova oportunidade e foi acompanhando pela música enquanto dava as devidas explicações. Resultado : nota 4



Um espetáculo êste calouro que imitou uma série de veículos. Ganhou 5 pontos. Seria interessante dar-lhe uma chance de fazer novos números. Os ouvintes hão de gostar



Quando é bom o público aplaude; quando é máu, vaia. Justiça bem democrática





A senhorita cantou e... Bem, não tirou nota 5

— E'... E' como eu digo sempre: você é muito caridoso. E' tão bonzinho...

— Então, primo! Como vão os meninos? Como você sabe, eu gosto muito daqueles garotos... Calcule que o menorzinho me pediu um tostão. E sabe o que eu fiz? Dei-lhe 10... beijos



Êstes são os "construtores" do Edifício... Paulo Gracindo e Max Nunes



Humorismo do bom houve nesse "sketch" entre Paulo Gracindo e Nilza Magrassi



Não parece! Mas todos riem quando Ema D'Avila contracena com Restier Junior



OSWALDO ELIAS: — Como é, senhor! Você sabe, não quer dizer!

APOLO CORREIA: — Sabão!

ELIAS: — Isso! Vá lamber sabão...





Jorge Curi e Lucia Helena são os locutores e o Afranio... faz tudo

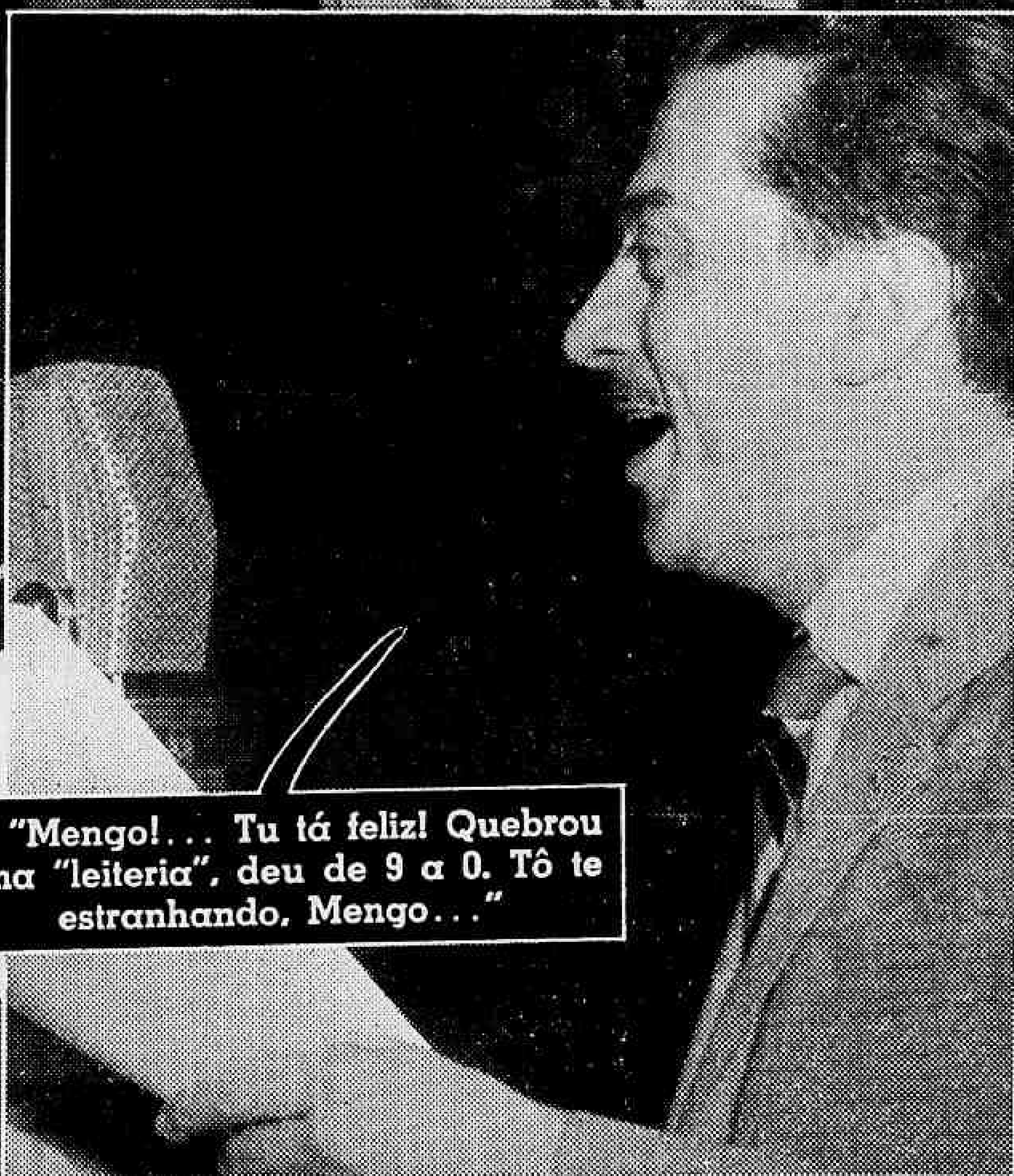




ITALA FERREIRA: — Ui! Um bicho no meu sapato

WELLINGTON BOTELHO: — Desculpe-me! Anão Zèzinho às suas ordens

# Balança, mas não cai ...



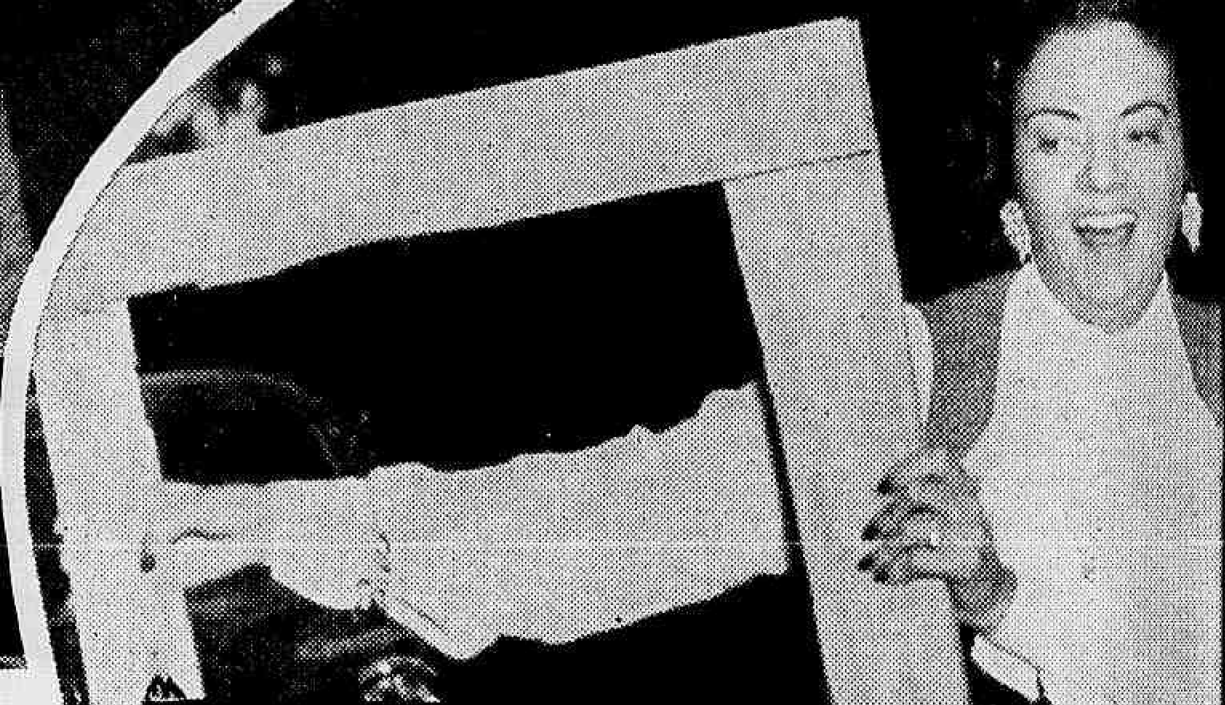
— "Mengo!... Tu tá feliz! Quebrou uma "leiteria", deu de 9 a 0. Tô te estranhando, Mengo..."



O auditório está sempre repleto e alguns artistas, como Manoel Barcellos, assistem ao programa



Quem primeiro enfiar a linha na agulha ganha um prêmio. Marlene tem ganho muitos concursos, mas cantando. Disso, parece que ela não entende muito e, pela atitude nervosa de Luiz Delfino, parece que êle é quem vai concluir a brincadeira



Se fôsse o estádio do Maracanã, nada haveria de extraordinário em se fechar os portões para ninguém mais entrar. Aqui é diferente: Marilena Alves tornou-se porteira-chefe e não deixou ninguém sair



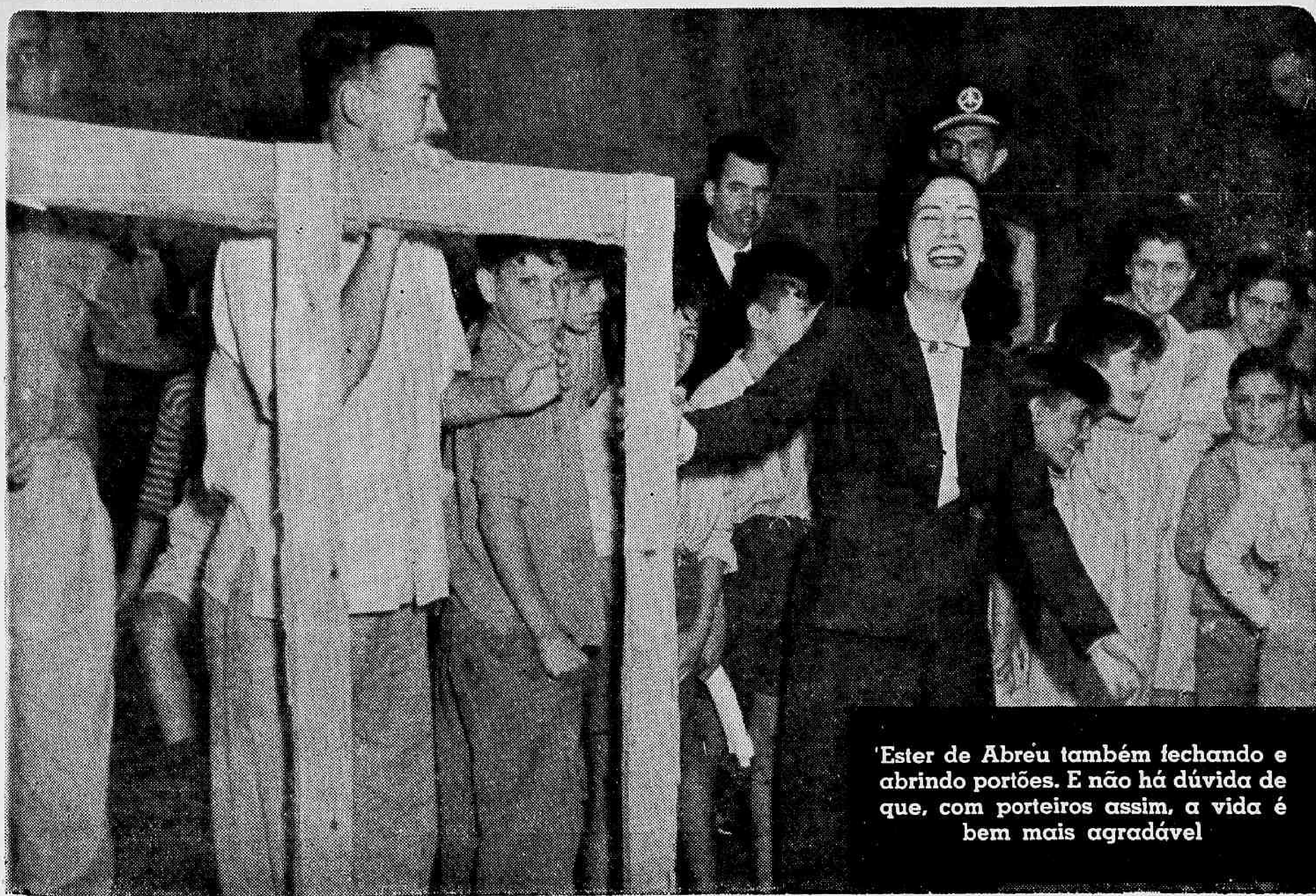
# Chuva

Foi animadíssima a festa da Quinta da Boa Vista. O publico foi ver de perto os seus ídolos e não se decepcionou, pois os artistas estavam num grande dia e brindaram-no com brincadeiras que arrancaram gostosas gargalhadas, como se poderá observar nos flagrantes destas páginas e nos que publicaremos no próximo número



Raul Brunini, Hugo Mosca, Manoel Barcelos, Henrique La Roque de Almeida (presidente do IAPC) e Carlos Brasil também estiveram presentes

# de "Estrêlas" NA QUINTA DA BOA VISTA



Ester de Abreu também fechando e abrindo portões. E não há dúvida de que, com porteiros assim, a vida é bem mais agradável







**BOTAFOGO DE FUTEBOL E REGATAS** — As gratas horas de convívio social se sucedem na sede da avenida Wenceslau Braz.



## ALTMAN & CO.

Vestido de algodão quadriculado fechado por meio de botões brancos feitos a crochê. Laço no pescoço. Pregas na saia bufante.

## MACY'S

Vestido de tafetá de algodão adornado de um laço no pescoço. Fechamento por meio de botões. Efeitos franzidos. Saia guarnecida de pregas.

Fotos de New Kork especialmente para JORNAL DAS MOÇAS



ANDRE LEDOUX

Slack de gabardina cinza-azul amplo no corpo. Fechamento invisível. Gola reverso. Laço borboleta de faille listrado no pescoço como adôrno.

NEIMAN-MARCUS — Eis um interessante e alegre conjunto, pode ser confeccionado de três diferentes modos, como vemos. Na primeira foto, aparece um traje para passeios vários em duas peças — corpete e calsa corsário — de algodão azul. O corpete é sem mangas, ornado de aplica-



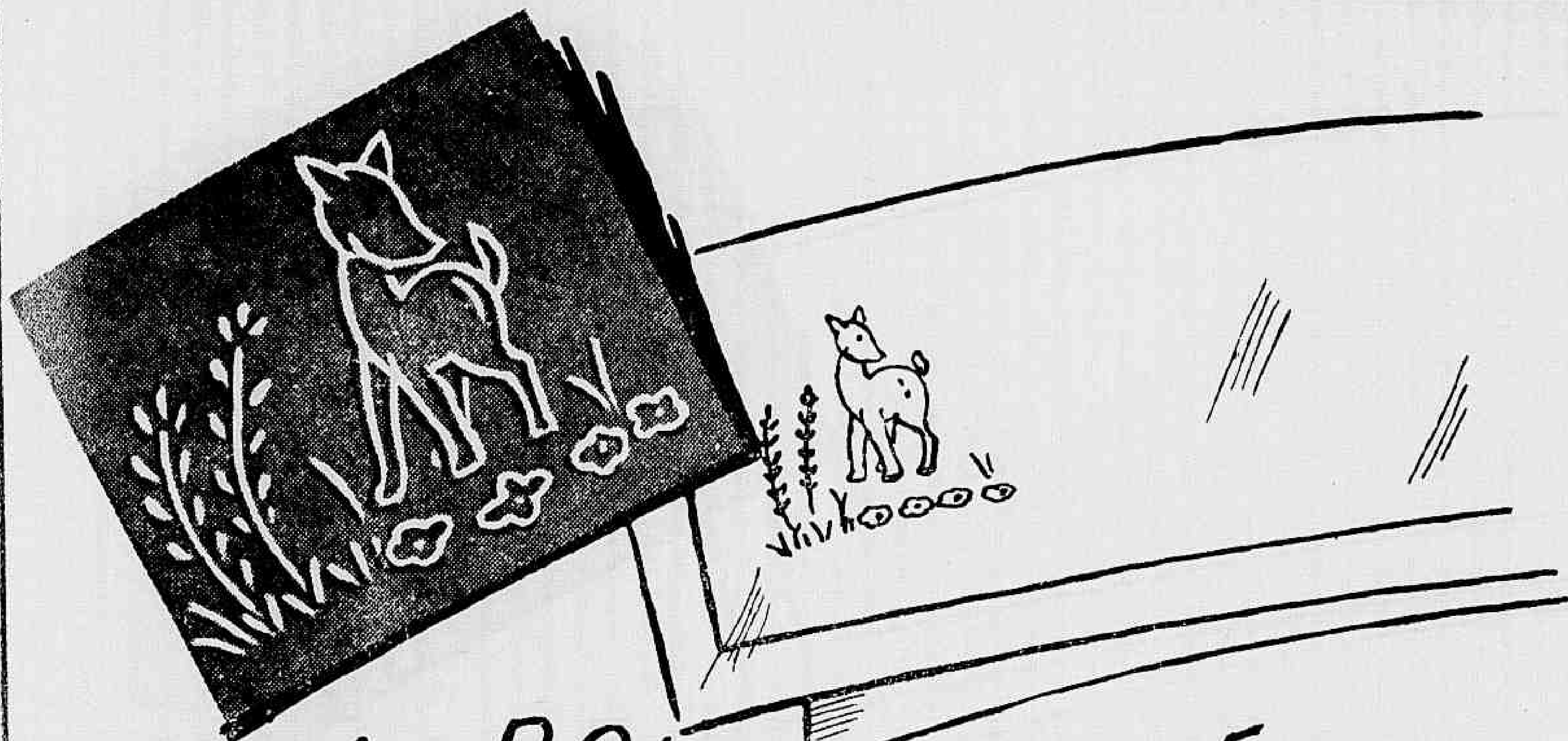


ções de estrêlas e inserções de viéses brancos. Três botões brancos na base da calça corsário guarnecida de um bôlso sôbre os lados.

Nesta página, ao alto, vemos um ensemble de praia de linho azul ao qual dão realce as inserções de estrêlas e de viéses brancos em combinação com os botões. Bolsos no peito e sôbre os lados não só da saia como do short, completando assim, o gracioso conjunto esportivo próprio para o "footing", campo, praia, passeio de bicicleta, etc. Fotos Neopress especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

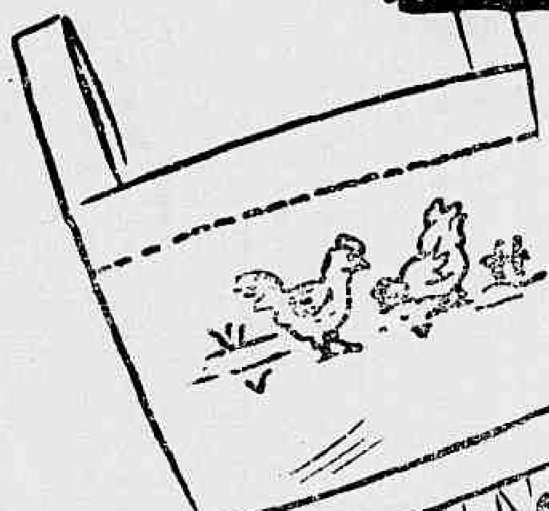


**L O B E L L S** — Vestido de algodão sanforizado fechado por meio de botões bola sob a gola virada. Cinto estreitando o busto. Laço como adôrno em cada bôlso aplicado sôbre os lados da saia volumosa. • Vestido de algodão sanforizado abotoado na frente. Gola e punhos virados em ponta. Cinto ajustando o talhe. Bôlso aplicado sôbre os lados da saia franzida. Fotos de New York especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



# PARA ROUPINHAS DE





# CRIANÇAS DE 2 a 5 anos



Motivos bordados em cordonê, empregando-se linha de côres variadas.

Se você possui um nariz grande, ossudo, mas olhos mui bonitos, você está salva dos apitos.


Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66


Cuidado, leitora! Não te esqueças de que és pedestre e, como tal, terrestre: quem não respeita o sinal quase sempre acaba mal.

* * *

Antes de fumar aprenda a sua cinza retirar.

* * *

Para contornar qualquer defeito são necessários paciência e jeito.


MOVEIS A.F.COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

# Muita Eleg




● 1) Vestido de tropical claro fechado por meio de botões. Gola e punhos virados. Cinto negro. Trabalho de pinces na saia estreita modelando os quadris. ● 2) Vestido de faille listrado ornamentado de laços borboleta e cinto de veludo negro e acompanhado de uma estola. Bôlso fendido sôbre os lados da saia cônica. ● 3) Vestido sem ombros de crepe liso e pontilhado adornado de um largo cinto de veludo negro e fechado por três botões. Volante compondo as mangas. Prega na frente da saia provida de bolsos. ●

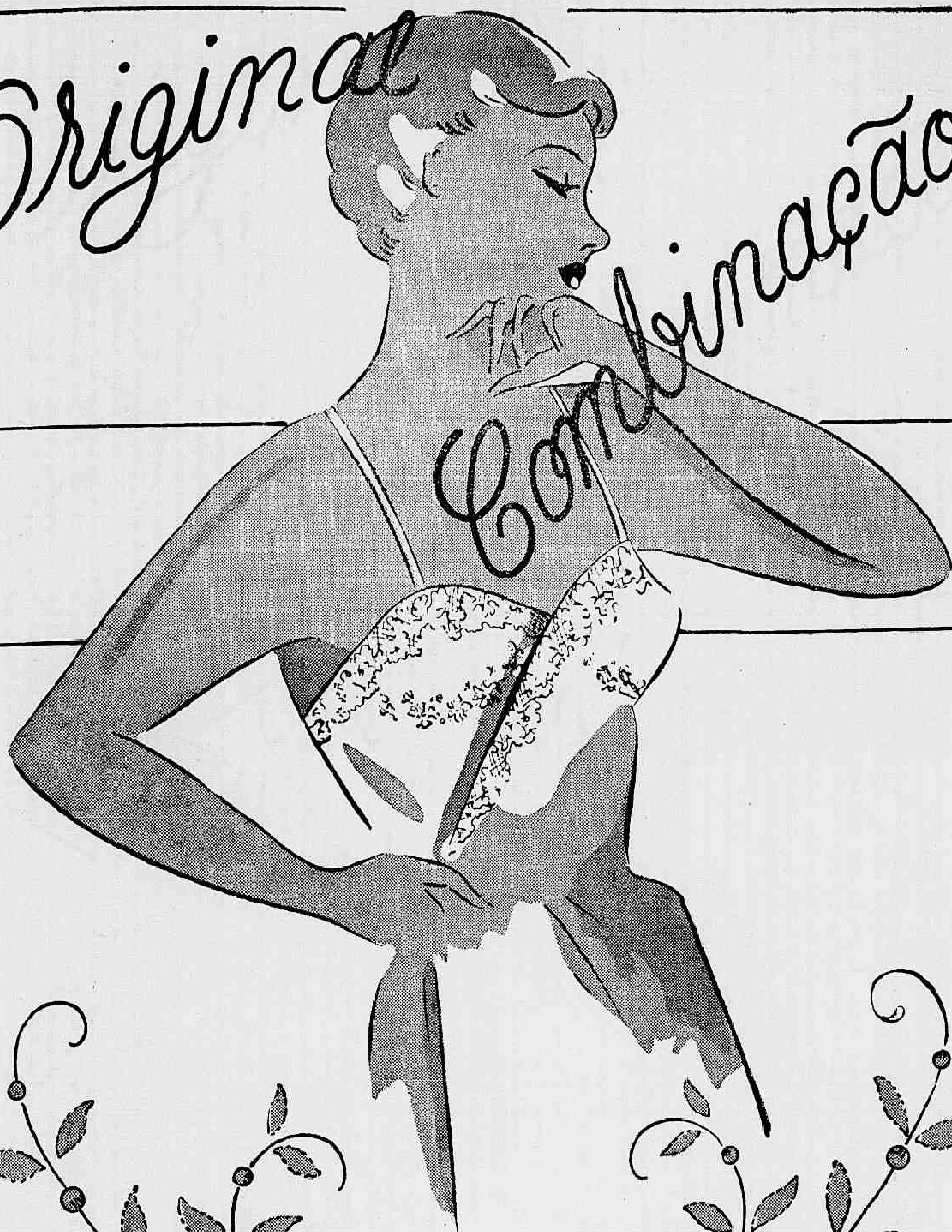
# ncia no Verão

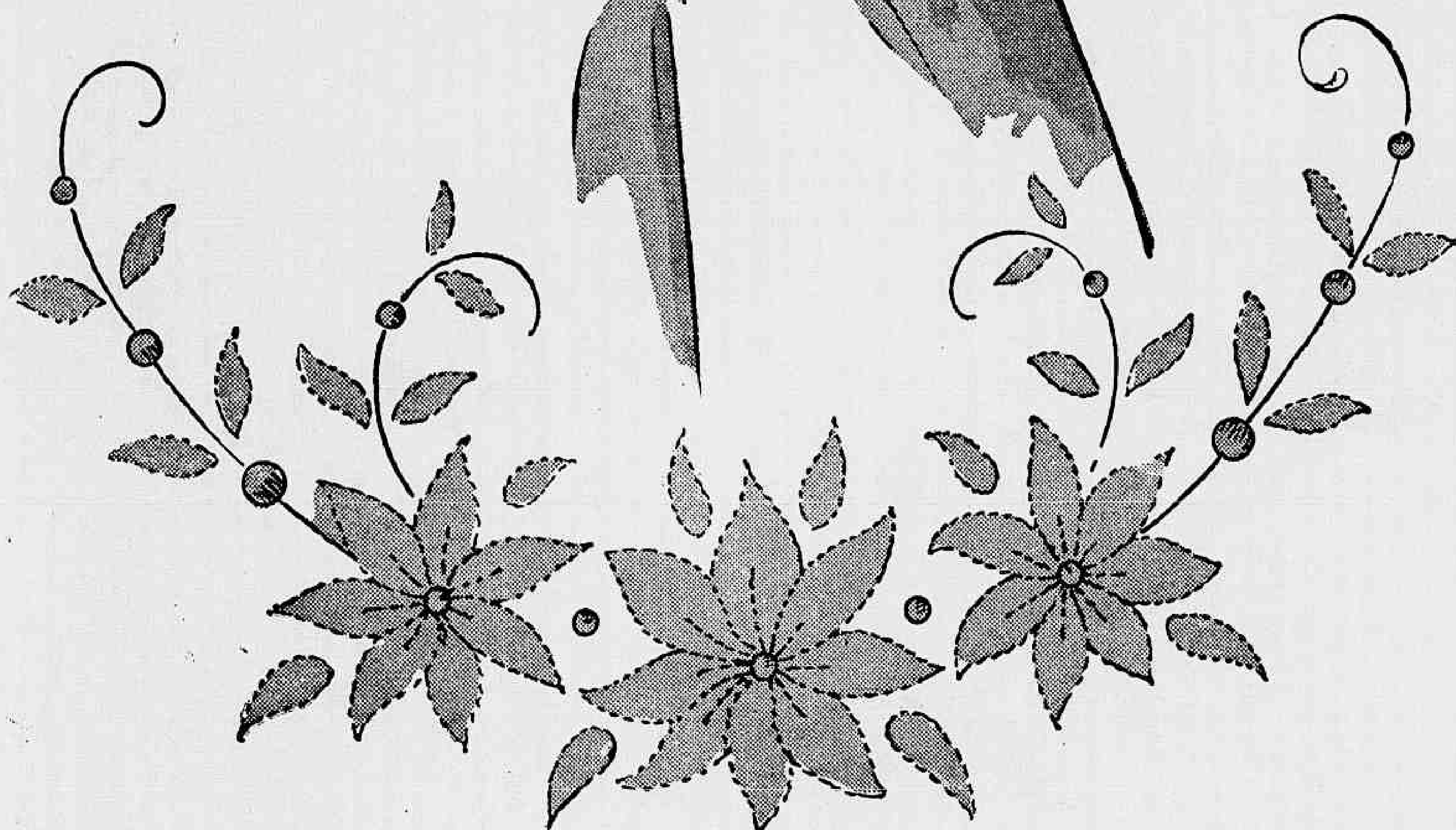



4) Vestido de seda natural ornamentado de cinto e bolsos de veludo negro. Fechamento por meio de botões. Mangas japonesas. Saia estreita. ● 5) Vestido sem ombros de crepe pontilhado retido por suspensório e acompanhado de uma estola. Trabalho de recortes. Efeitos franzidos. Laço borboleta como adôrno sôbre um lado. ● 6) Vestido sem ombros de seda escura guarnecido de um cinto de velud escuro estreitando o busto. Pano de tom claro caindo sôl to sôbre um lado da saia cônica provida de um bôlso.

# CENTRO DE ORGANDI

# COM APLICAÇÕES DE BATISTA



Aplicação de motivos recortados com detalhes em ponto cheio sôbre fundo de cetim. Incrustação de fina renda.

ACERTE O SEU RELÓGIO
PELA
RÁDIO RELÓGIO FEDERAL
1490 Kcs. DIA E NOITE NO AR




Trabalho bordado em ponto cheio com linha azul ou rosa sôbre fundo de fustão branco.

DEFUMADOR INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609

Depois de beber tôdas as bebidas convence-te de que a água pura é a única que mata a secura.

* * *

O ar puro é o fator vital mais importante da boa saúde corporal e espiritual. A luz solar esteriliza tôda espécie de bactérias e germes da enfermidades. Quando penetra através da pele, o sangue faz-se mais vermelho e mais são e vivifica todo nosso organismo em geral.



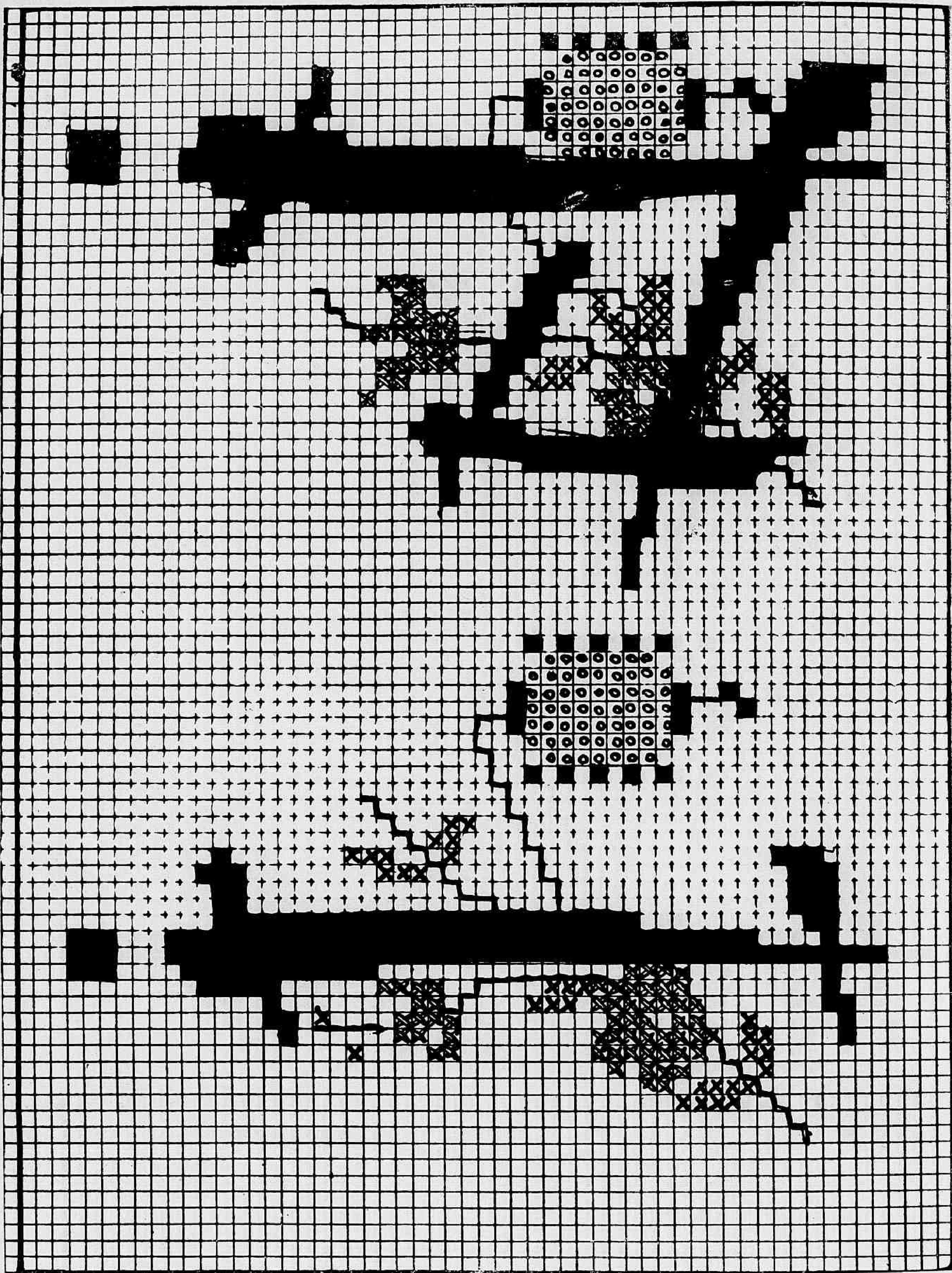

1) Vestido de linon ornamentado de motivos bordados na blusa, nas mangas e na saia franzida caindo em godês. Gola virada em ponta. Cinto drapeado. ● 2) Vestido de cassa adornado de gola e peitilho brancos e guarnecido de botões. Pequenas mangas balão. Cinto ajustando o talhe. Saia formando godês. ●3) Vestido de raion ornamentado de gola, peitilho e bolsos brancos. Carreira de botões. Cinto compondo um laço nas costas. Godês na saia. ● 4) Vestido de algodão liso enfeitado de um peitilho quadriculado fechado por três botões. Pequenas mangas. Pinces no talhe. Saia compondo godês.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300



UM BIZARRO ALFABETO — Trabalho bordado em ponto de cruz, empregando-se linha das côres preferidas.

**O pecado tem muitos instrumentos, mas a mentira é a capa que se adapta a todos êles.**

A mentira é uma arma de dois gumes, e o que dela se serve cedo ou tarde com a mesma se ferirá.

**Ao tomar seu bonde, veja do mesmo o destino; não fazê-lo é sinal de falta de tino.**

## CURIOSIDADES CIENTÍFICAS

No Instituto de Tecnologia de Massachusetts, nos Estados Unidos, a máquina de calcular mais rápida do mundo, denominada "Whirlwind I", está criando um problema para os cientistas. É que resolve os problemas matemáticos com tanta rapidez que os cientistas não lhe podem dar vazão. A máquina pode fazer uma média de 20.000 soluções por minuto.

• Não se pode emagrecer ràpidamente omitindo as gorduras da Regimes que reduzem violentamente as gorduras, retardam o processo para a redução de pêso e são perigosos.

FABRICANDO CHUVA

Os trabalhos de exploração dos Drs. Irving Lamgmir e Vicent Schaefer, eminentes cientistas da General Eletric, no campo da chuva artificial, poderão conduzir, futuramente, ao cultivo de muitas regiões áridas da terra e a uma revolução na agricultura.

Foi o que ocorreu no árido Estado de Arizona, onde há mais terras deserticas do que cultiváveis. Bombardeando as nuvens com cristais de iodo, lançadas de um avião, os cientistas do Instituto de Tecnologia da California asseguraram um aumento de 54 por cento nas quedas pluviais, na zona das experiências.

Em algumas regiões dos Estados Unidos, os agricultores podem comprar a chuva da mesma forma que se compra um fertilizante. Para isso, basta escolherem uma nuvem que vai passar por cima de suas terras e, bem antes que tal nuvem atinja a altura dessas terras, é "bombardeada", de maneira que sua unidade se transforme em chuva e caia no lugar adequado. A aplicação do capital para a obtenção de chuva assegura ao agricultor uma renda de 30.000 por cento.


## SENHORAS E SENHORITAS

### que amam a praia

**Não deixe que a queimadura do sol, roube a sua maior atração. A beleza de sua pele. Queime-a, porem, mantenha sempre fresca, acetinada e juvenil. A Água de Junquilho, com atestado insuspeito do grande dermatologista professor Aleixo de Vasconcelos, corrige e evita as sardas e manchas da pele, principalmente os chamados "pigmentos", parasitas que tirem a graça aos ombros e braço das nossas sereias. As espinhas, cravos, acnes e dilatação dos póros desaparecem com o uso da maravilhosa Água de Junquilho, que previne, trata e perserva a pele dos males próprios. Nas farmácias, drogarias e perfumarias.**



-Por que seus dentes ficaram MAIS BRANCOS do que os meus?

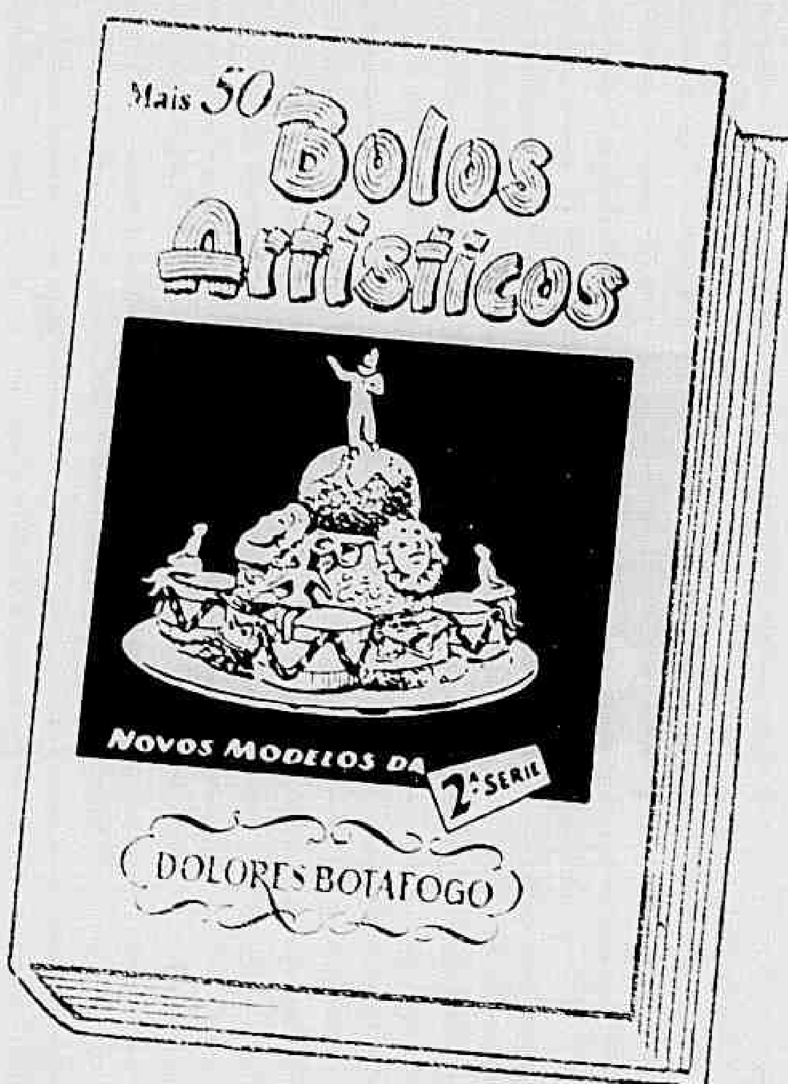
Ah! É que uso Pasta Lever S.R. com seu ativo Elemento S.R.

PASTA DENTIFRICIA
LEVER S.R.
AO SÓDIO-RICINOLEATO
LEVER
S.R.

Protege as gengivas também
— com a mais gostosa espuma do mundo



Mais 50 maravilhosos




Bolos Artísticos

Edição luxuosa
Cr$ 250,00
em todo o Brasil

2.ª série do sensacional livro de DOLORES BOTAFOGO, em magnífica apresentação gráfica. Destinado ao mesmo sucesso que o livro da primeira série, ora em sua quarta edição, "Mais 50 Bolos Artísticos" é o volume indispensável a tôdas as boas doceiras e confeiteiros. A senhora também poderá fazer bolos de grande beleza, seguindo as instruções claras e detalhadas do novo livro de Dolores Botafogo.
Desconto para os revendedores.

Pedidos a: DOLORES BOTAFOGO
Rua Osório de Almeida, 76, Urca Tel.: 26-6204
Rio de Janeiro



UMA PELE PERFEITA...



CREME POLLAH

Removendo tôdas as imperfeições da cútis, vos dará uma pele perfeita

As espinhas, as manchas, os cravos, as rugas são eliminados dando lugar a uma pele unida, fina e aveludada.
**Vende-se em tôdas as Farmácias e Perfumarias.**





## SAPATOS DE CRIANÇAS

"Mary Janes" é o nome que se dá, nos Estados Unidos, aos adoráveis sapatinhos de uma só correia que é usado pelas meninas bem vestidas, em tôdas as partes do mundo.

O colorido assumiu, êste ano, grande importância na moda e estão sendo usados "Mary Janes" côr de rosa, azuis ou amarelos, combinando com o vestidinho da criança.

Também estão em voga os "Mary Janes" brancos com estampas coloridas, copiando, quase sempre, o tipo de desenho usado nas roupas das crianças. Sapatinhos com quadrinhos ou com florezinhas são, realmente, de um efeito encantador.

No caso de "appliqués" sôbre o branco é de grande importância que as côres sejam firmes. As tintas são absolutamente firmes e, na realidade, a fabricação dêsse artigo tem progredido tanto que nenhum fabricante de tecidos, ou de sapatos, como no caso em que estamos tratando, teria a menor justificativa se usasse material susceptível de desbotar.

Antes de mais nada, devemos dizer que é de suma importância que as crianças calcem sapatos que estejam, realmente, de acôrdo com a medida de seus pés. Não se pode esquecer que os pés da criança estão em crescimento e, portanto, um sapato apertado para um menino é ainda mais injusitficável que para um adulto.

Vejamos algumas regras bem simples que devem ser seguidas quando tivermos de comprar sapatos para crianças. Em primeiro lugar, devemos examinar os sapatos que a criança está usando. Se o salto não está gasto em tôda a sua extensão ou se o sapato não entortou, pode-se ter certeza de que a medida não está correta. Provàvelmente, está pequeno demais.

Devemos nos lembrar sempre que os pés das crianças não devem ser sobrecarregados, pois os músculos dos pés só adquirem seu pleno desenvolvimento aos doze anos.

No que diz respeito à moda sôbre sapatos, a novidade atual se refere a novos modelos que estão sendo exibidos e que se caracterizam pela ponta arredondada, aparência delicada e saltos de altura média.

O salto baixo, porém, não prejudicou, de modo algum, a aparência delicada, bem feminina, dos novos modelos. As tiras cruzadas sôbre o peito do pé lhes dá um aspecto elegantíssimo. Muitos modelos apresentam tiras em espiral, onde se faz sentir a influência italiana, baseada nas sandálias romanas.



## FORA DA TELA

Na "Meca do Cine" é assim: Esta é a segunda, a terceira ou a quarta "lua de mel" do casal Victor Mature. Embaixo vemos Angela Lansbury com seu "bay friend Peter Shaw" (ao centro) em conversa com um comediante calouro.




NÃO SOMENTE
COLÔNIA...




L'HEURE
ATTENDUE




MOMENT
SUPREME




AMOUR
AMOUR

POREM, PERFUME
COLÔNIA...

DE
JEAN PATOU
PARIS-RIO

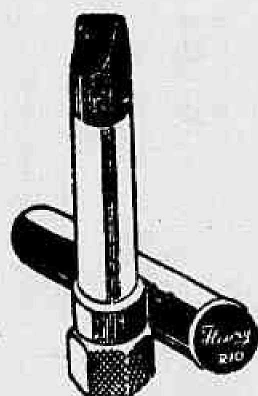
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO — SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACÍLIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS — APLICAÇÕES — VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome ..........

Rua ..........

Cidade ..........

Estado ..........


# MARK TAYLOR E

**21.º CAPÍTULO — Exclusivi**





















# "MISTE'RIO DOS CISNES"

[P]ara JORNAL DAS MOÇAS











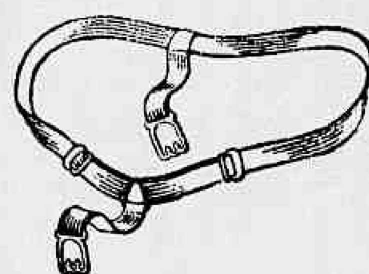


*Ser enfermeira não é brinquedo...*

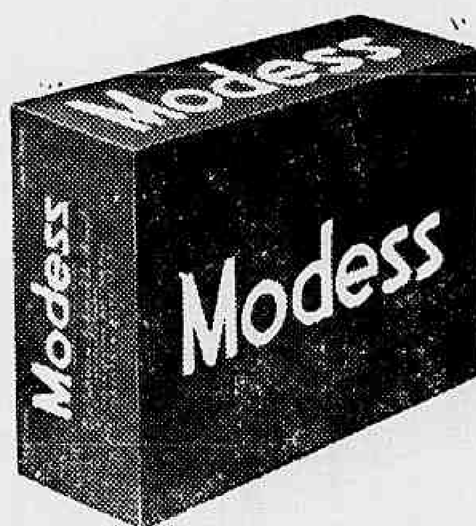


*(às vezes trabalhamos períodos inteiros, sem descanso)*

Quando se trata de doentes, não se tem tempo para preocupações individuais. Por isso, confiamos em Modess "naqueles dias". Nossa experiência profissional nos ensinou que Modess é a melhor proteção sanitária. Super-absorvente e macio, é infinitamente mais higiênico, porque é usado uma vez e jogado fora.



O Cinto Modess é ajustável e vem em 2 tipos: com presilhas ou alfinêtes de segurança. Use-o para completo confôrto.




**GRÁTIS**

**para você ou sua filha!**

Um interessante livreto de 25 páginas que ajuda as mulheres a passarem os dias críticos com despreocupação e confôrto!

ANITA GALVÃO - Dept. KKKK 138 - C. P. 5.030 - S. Paulo

Desejo receber um exemplar de "Ser quase mulher...e ser feliz"

Nome ....................

Rua .................... N.º ..........

Cidade .................... Est. ..........

# MEIO SÉCULO DE BENEMERÊNCIAS

**J. E. DE MACEDO SOARES**

Pois que esta coluna destina-se, principalmente, a tratar da vida política brasileira, não pode evitar afinal um tom de desânimo, de enfado e de tristeza, visto que nesses espelhos reflete-se seguidamente a mediocridade das pessoas e dos episódios quotidianos. Quando por fortuna podemos nos evadir dessa servidão, subimos acima das nuvens e encontramos um céu azul e irradiante de esperanças e de saudável otimismo.

Agora mesmo, estamos à espera, impacientemente, do primeiro volume da enciclopédia brasileira, planejada e editada pelo grupo Sul - América: — "As Artes Plásticas do Brasil". Teremos, depois dos três tomos organizados diretamente pelo prof. Leonídio Ribeiro, sob a orientação técnica do sr. Rodrigo Mello Franco de Andrade, os outros volumes da obra monumental, a história da Medicina, da Literatura, da História e da Geografia do Brasil. Tôda essa súmula de cultura, de espírito e de patriotismo apresenta-se em roupagens gráficas maravilhosas. Nunca se fez, no país, trabalho de tão requintada perfeição técnica. Esse luxo de papéis raros e gravuras surpreendentes é, na realidade, o que convém guardar para a posteridade dos padrões deste momento de progresso industrial e de apogeu intelectual das gerações presentes no Brasil.

Acontece, mais, que depois de doze anos de ausência, volta ao país o escritor, jornalista e crítico de arte, sr. Antonio Sanchez de Larragoiti, veterano da fundação da "Sul América" e principal animador da grande emprêsa. De fato, foi o seu pai, Joaquim Sanchez Larragoiti, que, no fim do século passado, formou no Brasil a primeira grande instituição nacional de seguros. A orientação esclarecida e honesta dos seus diretores coroou ràpidamente a grande obra. Hoje, sob a orientação pessoal de Antonio Sanchez de Larragoiti Junior (o terceiro da dinastia), a instituição pode enfrentar os vastos horizontes de uma obra social, invariàvelmente inspirada no bem público, que é a própria essência do espírito da previdência.

Já as suas instalações suntuosas, aqui no Rio, em São Paulo, Belo Horizonte, Porto Alegre e Niterói, mostram a consciência dos dirigentes do grupo "Sul América" de seus deveres de cooperar para o engrandecimento das construções urbanas. Bem podiam tais dirigentes evitar os enormes aluguéis, que representam financeiramente esses investimentos em edifícios. Mas o grupo "Sul América" não economiza no custeio, o que imobiliza nas instalações, visto que o seu dispêndio com o numeroso pessoal é o mais generoso entre tôdas as organizações similares, oficiais ou particulares. Seus dez mil empregados em todo o país e mais de três mil no Distrito Federal, gozam de regalias incomparáveis, assistência médica, abono familiar, licenças-prêmios, ajudas extraordinárias nas contingências da vida das novas famílias.

Mas não é sòmente no seu trem de vida comercial que o grupo "Sul América" revela o seu espírito público. Interfere com generosidade incomparável nos prêmios literários distribuídos pelos nossos sodalícios. Preocupa-se com a bibliografia científica, editando uma coleção de obras de divulgação de medicina pública.

E agora mesmo aí está de volta o sr. Antonio Sanchez Larragoiti para levar por diante a iniciativa do seu filho de levantar o monumental nosocômio da "Instituição Larragoiti", que será edificado no Jardim Botânico, num terreno de 15 mil metros quadrados, devendo comportar 200 leitos. Essa melhor e mais completa organização hospitalar do Brasil custará mais de sessenta mil contos e destina-se a acudir os empregados das organizações "Sul América", sendo, na medida do possível, acessível ao público. O técnico mundial de instalações hospitalares, sr. Felix Lamela, aqui está, preparando planos e plantas da moderníssima construção. Nada será poupado no aparelhamento clínico e obstétrico. Um instituto de diagnóstico completará o campo dos serviços médicos. E na sede da Instituição estão previstos locais de anfi-teatro, recintos para cinema, televisão, rádio, conferências e bibliotécas.

Dois requisitos são, evidentemente, exigíveis dos homens capazes de tais iniciativas. Primeiro a convicção do verdadeiro espírito do ofício, isto é, a fé na previdência, base da organização e estabilidade da família, num país socialmente organizado. Segundo a confiança inabalável no futuro e no destino do Brasil, a certeza de que nada de irremediável poderá atingí-lo, na conquista do poder econômico, base e fundamento do poder político no mundo moderno.

O grupo "Sul América" é sem dúvida, a vitória do método, da fôrça de ânimo e da inteligência dos seus fundadores e dirigentes. Numa época de versáteis e descrentes, sôbre o terreno movediço de tantas dúvidas e desencantos, souberam cultivar, pacientemente, a árvore cuja fronde dá o testemunho de sua grandeza e as raízes, que a sustentam, afincam-se no seio da terra, alimentam-se de seus princípios, comungam na seiva da grande pátria em que assentam.

Muitos são os homens ricos dêste país, muitíssimos os negócios e as emprêsas que prosperam fabulosamente, aproveitando as lutas e as necessidades do país novo, em pleno crescimento. Contudo, não vemos outros exemplos do gôsto de servir, outras provas do sentido da equidade que leve homens como os do grupo "Sul América", a dar, continuadamente, o melhor dos seus lucros — que são o ganho legítimo de um longo trabalho — à causa comum, quer dizer, à deliberada e corajosa transposição da obra do campo da previdência familiar para o da assistência social.

(Do "Diário Carioca", de 13 de Setembro).

## CANÇÃO DA PRIMAVERA

ARLETTE CORRÊA NETTO

*Faz hoje um ano*
*Lembras-te ?*
*Talvez. . .*

*Foi na primavera.*

*Havia um perfume de manacás pelos caminhos*
*Rosas florindo nos canteiros*
*Azáleas espalhadas pelo chão*

*A natureza inteira vibrava*
*Em apoteoses de luzes e côres.*

*Amamo-nos.*
*Fui feliz.*
*Tu parecias querer-me muito*
*Eu parecia querer-te mais.*

*A primavera voltou.*
*A mesma alegria floral.*
*O mesmo sol fecundando a terra.*

*E tu ?*
*Por que não voltas agora*
*Para festejarmos juntinhos*
*O primeiro aniversário*
*Dessa linda **mentira de amor?***




Uma linda criação em cordões de pelica em duas côres. Grande sucesso para o verão da

CASA PEDRO

**R. URUGUAIANA, 11 - -1.º**
(Grande lançamento de saltos inquebráveis)



# O Segrêdo de Sua Beleza



# EUTRICHOL ESPECIAL

**que faz voltar à côr natural os cabelos brancos**
Fórmula completamente inofensiva, não contém nitrato de prata ou outro sal prejudicial à saúde. Revigoriza o cabelo, não o deixando quebradiço. Pode ser usado indefinidamente, e o seu uso previne a queda do cabelo e elimina a caspa. Antes de acabar o **primeiro vidro,** o seu cabelo estará completamente **revigorado,** tendo voltado portanto, à sua **côr natural.**

## LEITE DE ARROZ BISCUIT

Para manter a limpeza e higiene da pele, use LEITE DE ARROZ-BISCUIT pela manhã, à tarde antes da maquilagem e à noite antes de deitar. Para fixar o pó de arroz não há melhor que o próprio LEITE DE ARROZ-BISCUIT. O seu uso constante remove as partículas mortas e queimadas da pele, sardas, manchas, panos e cravos, tornando-a lisa, macia, aveludada e eliminando o cheiro desagradável do suor.
**(Exigir embalagem verde)**

# VINHO CHICO MINEIRO

SEJA INTELIGENTE! NÃO ESPERE ENGORDAR DEMAIS, TOME DE HOJE EM DIANTE **VINHO CHICO MINEIRO** QUE CONSERVARÁ O SEU PORTE ELEGANTE. A perda de pêso é natural, não faz mal e não provoca rugas. Insista no tratamento e depois do terceiro vidro o seu corpo tomará linhas firmes e delgadas adquirindo forma elegante e indispensável à mulher moderna.

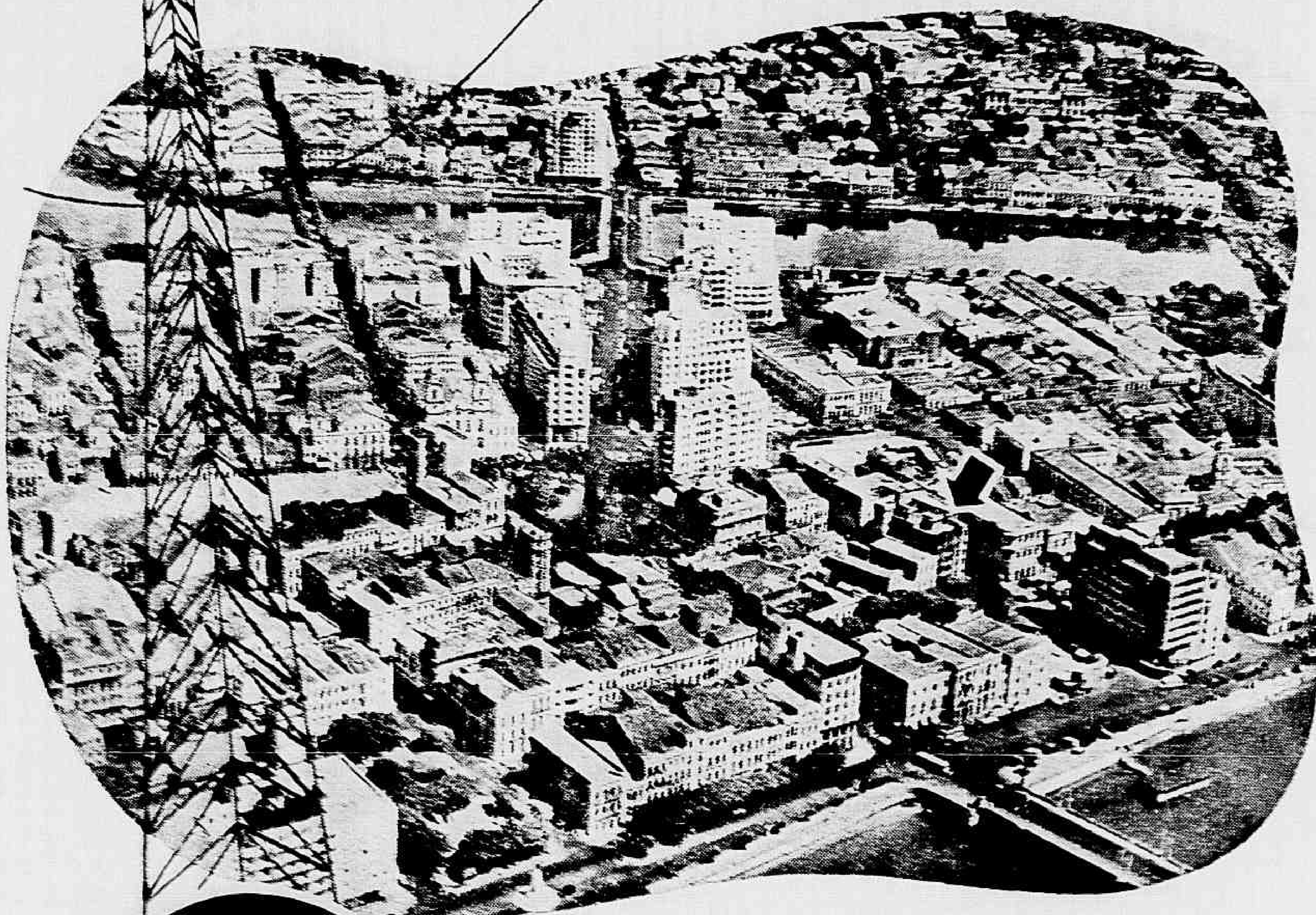
**PARA COMPLETAR A SUA BELEZA E PERSONALIDADE USE ÊSTES PRODUTOS DA MULTIFARMA**

**Remessa pelo Reembôlso Postal**

**MULTIFARMA** — Rua Direita, 191 — 6.º
S. PAULO

Do coração do Recife:

# "PERNAMBUCO *falando para o* MUNDO"!



...E A TÔDA PARTE CHEGA A VOZ DO BRASIL, ATRAVÉS DE UMA EMISSÔRA QUE É E PROCLAMA SER GENUINAMENTE PERNAMBUCANA

**Recife...** terceira Metrópole brasileira, é uma cidade que cresce e se renova cada dia que passa... Quem a revê, após anos de ausência, exulta com o seu progresso e desenvolvimento... Pois é do coração do Recife, a Capital do Norte, que sobe aos céus a voz potente de PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO!

Com as suas poderosas Ondas Curtas dirigidas, cobrindo o Brasil e o Universo, o Radio JORNAL DO COMMERCIO, em apenas quatro anos de vida, já conquistou, inteiramente, a preferência de ouvintes e anunciantes.

*Radio*
**JORNAL DO COMMERCIO**

Propriedade da Emprêsa JORNAL DO COMMERCIO S. A. - Recife

REPRESENTANTES - RIO: RUA MÉXICO, 164 - S. PAULO: RUA FORMOSA, 409-3º

# PAIXÃO TRÁGICA

**13.º CAPÍTULO — Resumo** — Ricardo, na Casa Vermelha, no seu sono agitado chama por Columba, a quem apesar do acontecido, ama ardorosamente. Enquanto isto, Barton e seus asseclas escondem-se em uma verna para fugir à perseguição da justiça e procura con ncer Columba da morte do seu amado. Columba não acre ta e revolta-se, mostrando seu amor por Ricardo e o ódio e sente por Barton. Êste a espanca, proibindo-a de pro nciar o nome daquêle a quem tanto ama.





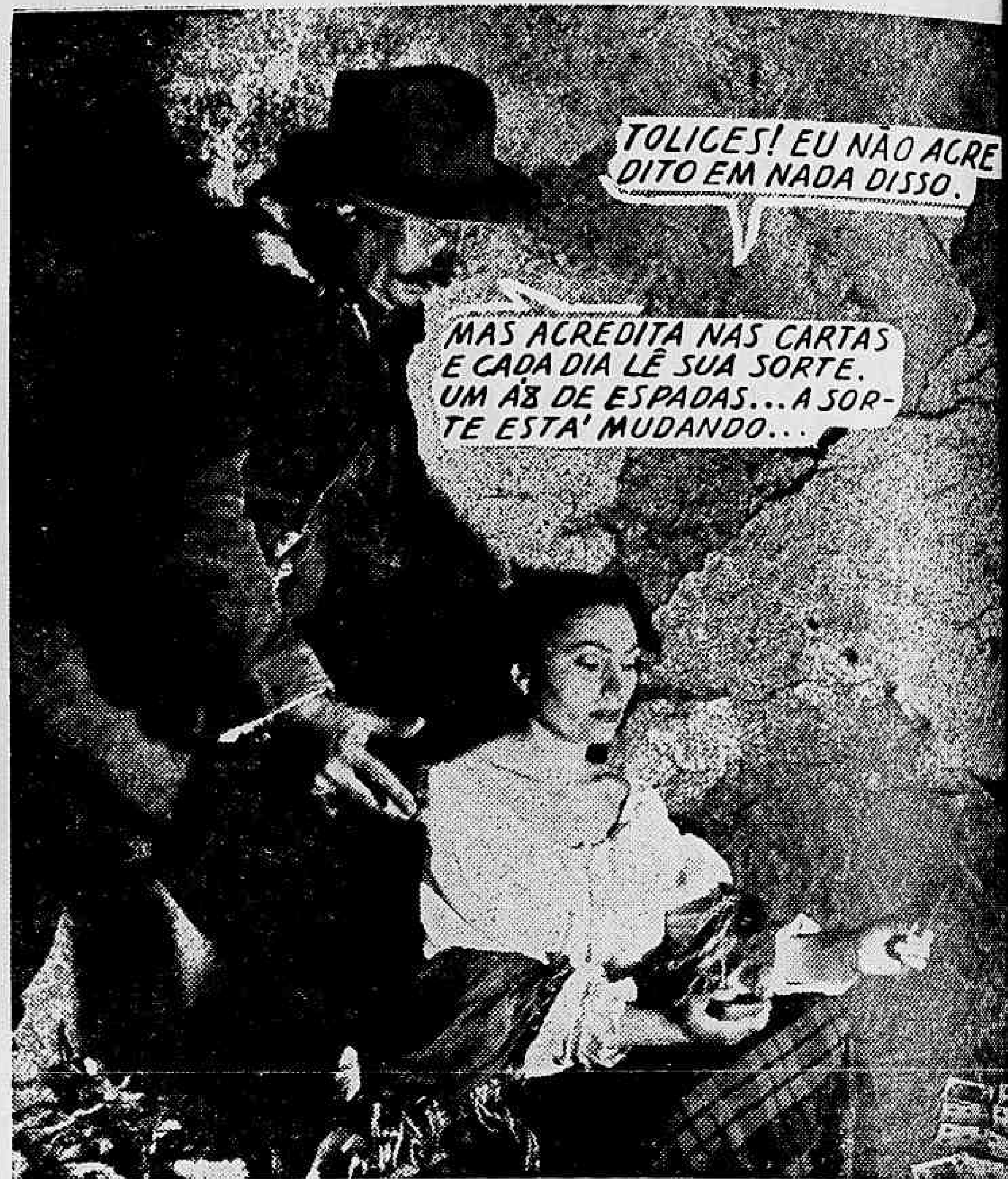













Pela primeira vez, as cartas anunciam má sorte.
Penny está um pouco perturbada, e uma estranha sensação de medo apodera-se da moça.




Passam dias horríveis para Columba, dias em que a lembrança do homem amado que ela acredita morto, não lhe sai da mente. Barton procura fazer com que ela volte a respeitá-lo.




homem que ela acreditava
arne de sua carne sempre lhe
spirara respeito e receio, mas,
gora, apenas horror.
(ÊLE MATOU RICARDO... EU, NÃO TEREI CORAGEM DE CASTIGÁ-LO... PORQUE É MEU PAI... PORQUE TENHO UM PAI TÃO CRUEL?)


Um dia, quando os primeiros raios de sol penetram na caverna...
OLHEM! COLUMBA FUGIU!
DIABO!
E O GASS DORME, EM LUGAR DE VIGIAR A SAÍDA...


O chefe do bando acorda Gass, que fica também muito surpreendido ao saber da notícia. A moça aproveitou o sono do vigia e a escuridão da noite para fugir, levando um dos cavalos.
ELA FUGIU MESMO!
NÃO PENSEI QUE OUSASSE FAZER ISTO...


MAS ELA VOLTARÁ, PORQUE TERÁ MEDO DA SOLIDÃO...
ACHO QUE ESTÁ ENGANADO. COLUMBA NÃO QUER VOLTAR A VÊ-LO...

(CONTINUA)



# YACHT CLUB

UMA DAS COSTUMEIRAS NOITES DE REUNIÃO ÍNTIMA.



DOIS BONS AMIGOS — Neste flagrante colhemos Heber Lobato, animador do programa "ACERTE SEU RELÓGIO" em animada palestra com a simpática cantora Aracy Costa. Que estariam êles falando? Seria sôbre o carnaval de 53?



HEBER LOBATO, assistente do Diretor de Broadcasting e também animador do "Acerte seu Relógio"

# Não perca sua condução

## Faltam 59 minutos para às 8 horas

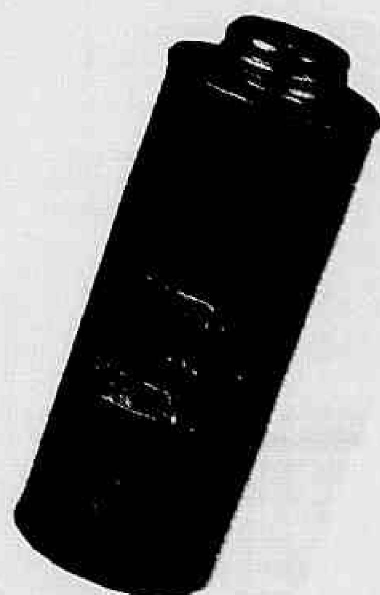
•

**"ACERTE SEU RELÓGIO", um programa original, da Rádio Mauá, dirigido e animado por HEBER LOBATO**

Quem não conhece êste tradicional broadcasting apresentado das 7 às 8 horas, diàriamente, pela emissôra dirigida pelos Manes? Quem não gosta de muita música, pouco anúncio e hora certa? Estes são os principais fatores que fazem com que o referido programa goze da preferência do público ouvinte, e ainda mais a maneira alegre e simpática com que Heber dirige-se aos ouvintes. Broadcasting simples na sua feitura mas de grande utilidade para os rádio-escutas.




exige outra:



Polvilho Antisséptico
GRANADO




## CONTACTO COM A NATUREZA

*( Conclusão )*

Com o tempo, foram êles desenvolvendo sua especialização e, hoje, podemos encontrar nos climas de altitude escolas secundárias e de especialização artística, sendo mesmo plano organizar-se até universidades. Seus programas em nada diferem das escolas normais, apenas que a maior parte das horas são dedicadas a exercícios ao ar livre e, quando a temperatura permite, as próprias aulas se realizam em contacto direto com a natureza Quanto aos resultados práticos das permanências em tais instituições, são êstes observados pelos próprios parentes dos jovens, que em suas visitas os encontram gozando melhor saúde, totalmente climatizados.

Observações realizadas por famosos cientistas, como, por exemplo, o prof. Beraguth, o prof. de Galli - Valerio e outros, mostram, precisamente, que o clima das montanhas é eficaz na luta contra as várias doenças. Estatísticas recentes, publicadas por êstes cientistas, demonstram que se um metro cúbico de ar na mais movimentada praça de P a r i s — a da Concórdia — contém 88,000 bactérias diferentes, nas regiões alpinas contém de 12 a 80 bactérias, dependendo da altitude. Nas altas montanhas, o sol é o maior destruidor das bactérias da tuberculose, pois, se aí as bactérias morrem em doze horas, podem elas sobreviver durante 50 dias nos lugares sombreados ou sem sol. E' que, nas regiões montanhosas, os raios solares são três vêses mais eficazes que nas regiões planas. Entre êles,precisamos destacar os raios infra - vermelhos e ultra - violetas, os primeiros por serem de ondas longas o que dá calor ao corpo, aumenta o movimento sanguíneo das minúsculas artérias e provoca a regeneração dos músculos; os segundos, pelas vantagens que proporcionam à pele, destruindo micróbios e auxiliando o organismo no seu progresso de auto - defesa.

E' surpreendente observar a transformação que se verifica nos jovens depois de uma semana de estada nestas regiões, quando crianças anêmicas e abatidas se tornam saudáveis e com outra disposição.

### TROVA

Aqui dois mortos empilho
dentro do mesmo caixão:
tenro corpinho de um filho
e um materno coração.

Otto Prazeres


Seja qual fôr
o seu problema
DE BELEZA




Se a sua pele fôr macia, aveludada e fresca, a sua aparência será sempre jovem... A CÊRA MERCOLIZADA faz surgir uma nova pele, em poucos dias, transformando a pele velha, em outra, macia e assetinada. A CÊRA MERCOLIZADA suavisa, branqueia e protege, fazendo desaparecer todos os defeitos e manchas. Use ainda hoje a CÊRA MERCOLIZADA.

Cêra Mercolizada
Conserva sua cútis
Bela e Fresca


### TROVA

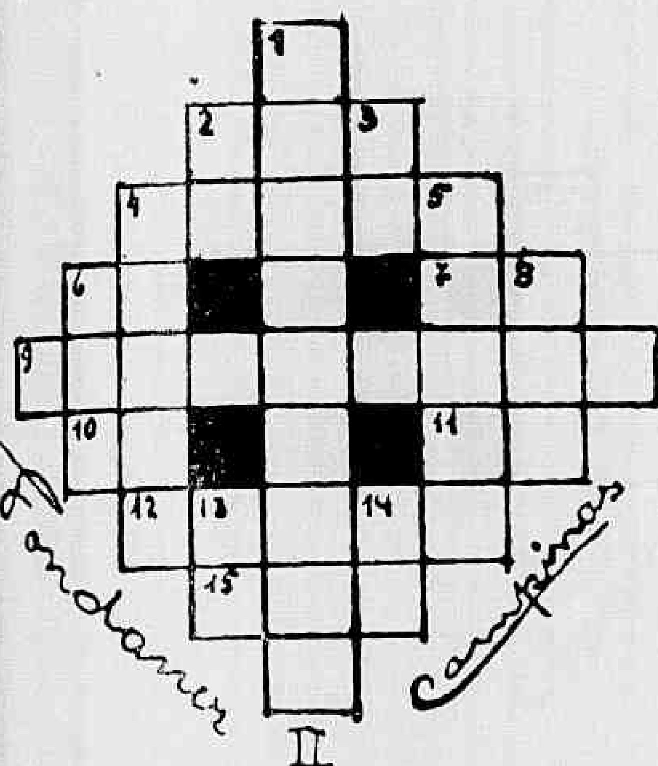
Consórcio... fim de esperança,
de duas almas guarida;
enlêvo de um só momento,
cadeia por tôda a vida.

Francisco Otaviano




# Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



## PROBLEMA N.º 80

*Horizontais*: 2 - Doçura; 4 - A Côrte do Papa; 6 - Naquele lugar; 7 - Contração; 9 - Comercial; 10 - Gargalha; 11 - Letra grega; 12 - Emigração; 15 - Ensejo.

*Verticais*: 1 - Nome genérico das doenças da pele; 2 - Mulo; 3 - Estudei; 4 - Ulceração dos ossos e dentes; 5 - Abrigo de criminosos; 6- Estudar; 8 - Escudeiro; 13 - Título do soberano persa; 14 - Nota musical.

SOLUÇÕES DO PROBLEMA ANTERIOR

*Horizontais*: 2 - Onix; 6 - Diana; 7 - Ordem; 8 - Laida; 9 - Ora; 10 - It; 11 - Sa; 12 - Aa.

*Verticais*: 1 - Idolos; 2 - Oirara; 3 - Nadia; 5 - Xamata.

## CHARADAS

SINTÉTICAS (*Novíssimas*):

O "chocalho" foi, "nêste momento" apanhado pelo "gato bravo" (3-1).

**Aqui "entre nós", dize por que "tu"** queres que eu "passe" na frente da "prisioneira" (1-1-1).

Aplicando uma "ferramenta" qualquer, sôbre o desenho formado pela "letra grega" da direita e a "letra grega" central, abrir-se-á o cofre onde está o "manuscrito" (1 - 1 - 1).

(3 *cols. do Recruta*).

CASAIS:

Com essa "mímica" êle traduziu a "façanha" (2).

Eu sou "genioso" mas ela é "perversa" (3).

O homem usou um "maço" para construir a "choça" (2).

(3 *cols. de Recruta*).

SINCOPADAS:

Ficou "orgulhoso" porque atingiu o "fim" (3-2).

Êste "ajuste" transformou-se em uma "novela" (3-2).

E' "engraçado" quando se sente feliz (3-2).

AFERÉTICAS:

A "boba" ficou "ali" (2-1).

Para "reprimir" o abuso é preciso "possuir" recurso (2-1).

A minha "pequena" passou perto de tua "casa" (4-3).

AUXILIAR:

+ ca = Prefixo (significa dez).
+ ca = Cabana indígena.
+ ca = Parte do porto.
+ ca = Instrumento de fiar.

Conceito: *Proclamador da República.*

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

*Sintéticas*: Núbil; Almanaque; Casamento.

*Casais*: Casco - Casca; Estalo - Estala; Giro - Gira.

*Sincopadas*: Máquina - Mana; Papiro - Paro; Oliva - Ova.

*Aferéticas*: *Brandura - Dura*; Transporte - Porte; Padaria - Daria.

**CONCURSO CHARADISTA FRANCISCO ALVES**
Leiam nos números anteriores as condições e enviem suas charadas.


# Alegre e Saudável

**em todos os dias do mês**



A senhora poderá também realizar o sonho de tôdas as mulheres... conservar-se alegre, saudável e bem disposta, *mesmo* naqueles dias difíceis. Inicie agora o seu tratamento com *Eugynol*, um preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* faz desaparecerem as cólicas, dores de cabeça, tonturas e outros incômodos, afastando os dias negativos.

- **Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo as inflamações e congestões.**
- **Evita olheiras, panos e manchas no rosto.**
- **Tem paladar agradável, tomando-se em gotas.**
- **É mais econômico, pois um vidro cura todo o mês.**



**EUGYNOL**

**- O regulador perfeito**

## A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante" ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do creme de Alface "Brilhante".

Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas

## TROVA

Se me levasses, um dia,
ao oásis do teu amor,
ver-me-ias tamareira
dando sombra, fruto e flor.

Meira Pena


**OFERTA ESPECIAL!**

Peça pelo REEMBOLSO POSTAL

REMESSA RAPIDA, VIA AÉREA SEM DESPESAS PARA O COMPRADOR




**METRÓPOLE VENDAS**

RUA DO ROSARIO, 156 - 5.º RIO DE JANEIRO


## GRAFOLOGIA

418 — *Ralêni (solteira, Brasil)* — A direção descendente das suas linhas mostra que estava deprimida, nervosa, quando fêz a consulta. Sua letra redonda é própria das pessoas bondosas e gentis.. Falta-lhe um pouco de senso artístico, como se vê na maneira anti-estética com que dispôs sôbre o papel as frases que mandou para estudo, assim como o endereço escrito na sobrecarta desordenadamente.

419 *M. A. B. (solteira, Santa Cruz)* — A "data" a que o cupom se refere é aquela em que foi feita a consulta. A do ano em que nasceu a consulente, é indiscreção perguntar, não acha? Sua grafia indica um espírito metódico, perspicaz, ao mesmo tempo reservado e prudente. Estas duas últimas qualidades não excluem a sua amabilidade e gentileza. Tem bastante energia e fôrça de vontade e opiniões próprias.

420 *M. S. M. (solteira, Brasil)* — E', também, outra criatura reservada e prudente. A escôlha das suas iniciais como pseudônimo são a prova dessa prudência. A maneira original de grafar o T maiúsculo, assim como *f* e *o* *p* minúsculo, com aquêle tracinho recurvado para a esquerda, indicam preocupação de originalidade. E' pena que suas hastes, também inclinadas para a esquerda, exprimam pouca sinceridade no que diz... ou escreve.

D. LESTRE

## O MAL DO DR. ALPHONSE

**(Conclusão)**

car-se com o homenzinho que, cínica e descaradamente, lhe declarava ter cuidado de muitos médicos. Sua raiva foi num crescendo, até atingir o ponto máximo do ódio, e retirou-se.

* * *

CHEGOU em casa ainda sob os efeitos daquela crise de nervos e mal pôde relatar os fatos à sua espôsa, que, a esta altura, deixara de fazer troça com a doença do marido.

No dia seguinte, Alphonse, ao levantar-se, sentiu-se completamente bom. Mas precisou de alguns dias mais para chegar aquela terrível conclusão: sua raiva, causada pelas palavras do charlatão, aquela tremenda crise de nervos, tivera um grande efeito: simplesmente o pusera bom, são e bem disposto como nunca estivera... Que coisa, hein!...


**JORNAL DAS MOÇAS**

*A revista feita para a mulher no lar e na sociedade.*

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de **AGOSTINHO MENEZES**

Diretor - responsável: Alvaro Menezes

Redator - chefe: Alberto Menezes Corrêa

Secretário: Oliveira Herencio

Redação e Administração: Av. Rio Branco, 31 1.º andar

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio: Rua Euclides da Cunha, 106

COLABORADORES — Oscar Aguiar, A. Lemos, Felisberto Nóro Lourdes Portella, Luiz Goulart, Edésio Esteves, Mário Moraes, Suzy Kirby, Glyclia A. Galvão. Dulce de Brito, Floriano Faissal, Délio Moreira Marcondes, Eustorgio Wanderley, Eugenia Ponsade, Otávio de Almeida e Antonio Lima.

Venda avulsa: — Cr $ 5,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr $ 300,00
Semestral reg. Cr $ 150,00

NOTA: Não aceitamos assinaturas para a Capital Federal.



ESPINHAS...
Erupçõis da Pele...
...DE QUALQUER ORIGEM

combatem-se cientificamente com VACINOSAN vacina em forma de creme, para ser aplicado na pele, à noite.

**CARACTERÍSTICAS DE VACINOSAN:**

1 — neutraliza as toxinas dos germens formadores de espinhas.
2 — regenera os tecidos destruidos deixando a pele livre de imperfeições.

Agora, também em tamanho econômico

A venda em todo o Brasil

Enviem seus endereços, Cr$ 1,20 para o porte, e receberão inteiramente grátis, 1 rol-roupa, para uso de 1 ano. Reembôlso — Caixa 3061 - R. de Janeiro



**DE PINNA** Vestido de puro linho caprichosamente bordado de ilhós e estreitado no busto por um cinto, decote arredondado, saia formando godês. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

DIA a dia, o estudo das poesias e das lendas, dos contos e das canções populares, desde o mais antigo tempo, e que formam o folclore de uma nação, tem sido mais investigado enriquecendo a história de todos os países.

No Brasil, êste estudo está se tornando mais atrativo, principalmente porque, apresentadas de maneira graciosa pelos nossos músicos e cantores, estas páginas quase desconhecidas da canção popular vão ganhando maior número de adeptos.

Belinha Silva, "estrêla" da Nacional, dona de bonita voz, é uma das mais famosas cantoras do folclore nordestino e uma das primeiras vozes do conjunto orfeônico "Os Cantores do Céu". Suas interpretações são muito apreciadas e, em verdade, ela tem conseguido um grande sucesso.